

L'Eterno nel Tempo

È un ciclo di convegni internazionali dedicato al tema dell'arte e dell'architettura per la liturgia cristiana. Esso ha l'obiettivo di indagare i processi vitali che incarnano la Tradizione cristiana nel mondo contemporaneo.



La crisi che ha colpito il mondo dell'arte e dell'architettura per il culto domanda spazi di riflessione in cui tornare a mettere a fuoco l'essenziale, e riacquisire confidenza con le figure e i simboli da sempre intimamente correlati allo spazio e al tempo della liturgia. Tale obiettivo sarà perseguito attingendo alla preziosa lezione della storia passata e recente attraverso un confronto con esponenti del Cattolicesimo e dell'Ortodossia, tracciando un itinerario di approfondimento la cui quarta tappa si propone di indagare, prendendo spunto dallo splendido tessellatum della Cattedrale idruntina, il senso e il possibile futuro dei molteplici apparati ornamentali che nel corso dei secoli hanno adornato il pavimento delle chiese cristiane. L'ampiezza geografico-temporale della riflessione e la volontà di radunare punti di vista diversi conferiscono all'iniziativa un respiro internazionale e un evidente carattere di novità, che si auspica potranno contribuire al cammino di ricerca sviluppatosi negli ultimi anni, e al dialogo tra le chiese cristiane.

L'iscrizione è aperta a chiunque sia interessato agli argomenti proposti.

La quota di iscrizione, non rimborsabile, è di € 40, da versare tramite bonifico bancario entro il 30/09/2026. Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo sulla pagina web www.associazionepantaleone.org/iscrizione allegando copia della ricevuta di bonifico intestato a **Associazione Pantaleone (IBAN IT85 D030 6909 6061 0000 0166 643; causale: Convegno 2026 - Nome/Cognome)**. Per la quota di soggiorno, non comprensiva della quota di iscrizione e della tassa di soggiorno, sono previste convenzioni presso l'Hotel **I Basiliani**, sede del convegno:

	Singola	Doppia
Camera standard	€ 330	€ 220
Pernottamento con pensione completa dal giorno 8/10 (cena inclusa) al giorno 10/10 (pranzo incluso)		
Chi partecipa in giornata potrà fruire del pranzo e/o della cena previa richiesta presso la Reception e sino ad esaurimento posti	Pranzo € 40	Cena € 40

Per le prenotazioni presso il **Basiliani Hotel SPA** contattare direttamente:
Dr.ssa Valentina De Nuzzo - v.denuzzo@cdshotels.it - **+39 0832 351321**
(int 2.2) - Lunedì/Venerdì 8:30 - 16:30

COME ARRIVARE

In auto: dall'uscita autostradale Bari Nord proseguire sulla E55-E613 per Brindisi-Lecce.

Da Lecce percorrere la Tangenziale Ovest sino all'uscita 11B, e a seguire la SS 16 per Maglie-Otranto;

In treno: dalla stazione di Lecce, con le Ferrovie Sud Est si giunge alla stazione di Otranto, distante pochi minuti a piedi dal centro;

In aereo: gli aeroporti più vicini sono quelli di Bari (a circa 200 km) e Brindisi (a circa 80 km), entrambi dotati di servizi navetta e autonoleggi.

Per ogni altra esigenza, contattare la segreteria organizzativa: segreteria@associazionepantaleone.org

Il convegno è organizzato in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce**.

Sono riconosciuti **11 CFP** agli architetti appartenenti ad ogni Ordine nazionale.

Agli ingegneri partecipanti saranno riconosciuti **6 CFP**.

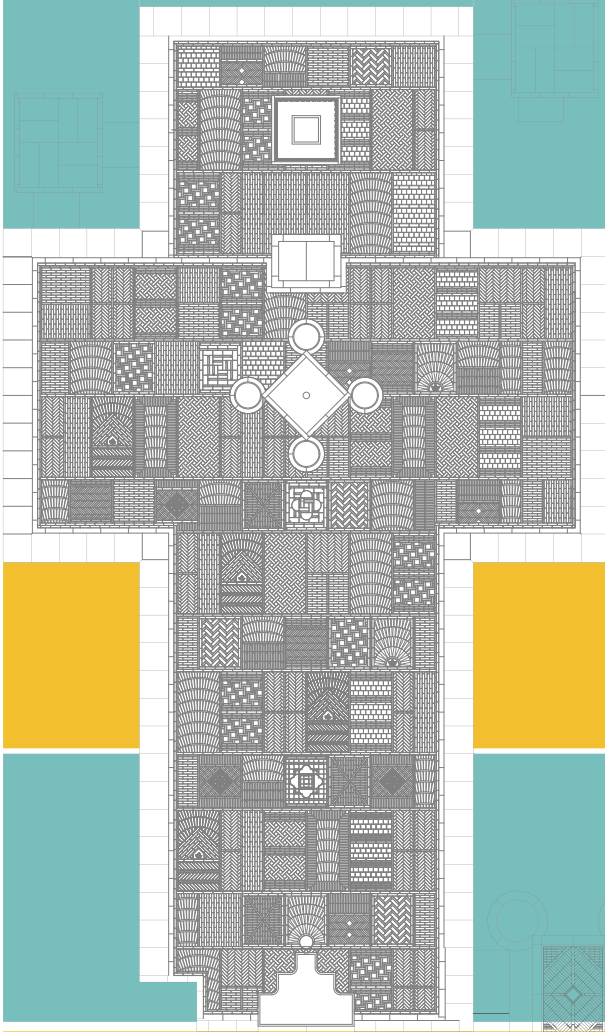
Associazione Pantaleone

Per il rinnovamento dell'Arte Cristiana

www.associazionepantaleone.org

73028 Otranto (LE) Piazza Basilica, 1
segreteria@associazionepantaleone.org





L'Eterno nel Tempo

Arte e Architettura cristiane tra Oriente e Occidente

Ciclo di convegni internazionali

Lythostrata

Il pavimento nello spazio liturgico cristiano

8/9/10 OTTOBRE 2026 OTRANTO

IV Convegno internazionale

8

Giovedì 8 OTTOBRE
Cattedrale di Otranto – Conferenza pubblica inaugurale

15:00	Registrazione partecipanti
15:30	Saluti istituzionali Padre FRANCESCO NERI O.F.M Cap. <i>Arcivescovo di Otranto</i> Don NUNZIO FALCICCHIO <i>Incaricato Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici</i>
16:00	Come in cielo, così in terra: riflessioni tra fede e cultura Padre FRANCESCO NERI O.F.M Cap. <i>Arcivescovo di Otranto</i>
17:00	Otranto, il mosaico: un cammino multiculturale verso la salvezza Prof.ssa LAURA PASQUINI <i>Università di Bologna</i>
18:00	Dibattito

9

Venerdì 9 OTTOBRE
Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto

I SESSIONE
IL PAVIMENTO NELLE ANTICHE CHIESE CRISTIANE
Presidenza: **Don ENZO VERGINE**

9:00	Registrazione partecipanti
9:15	Saluti istituzionali Don ENZO VERGINE <i>Incaricato diocesano per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici - Otranto</i> <i>Presidente Associazione Pantaleone</i> S.E. GIUSEPPE MONS. RUSSO <i>Delegato Regionale per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici</i> <i>Vescovo di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti</i> Arch. ANTONIO ZUNNO <i>Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto</i> Arch. FRANCO DE LORENZI <i>Presidente Ordine Architetti e P.P.C. della Provincia di Lecce</i> Ing. FRANCESCO MICELLI <i>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Lecce</i>

9:30	Il mosaico pavimentale paleocristiano: figura dello spazio, icona della comunità Prof. GABRIELE PELIZZARI <i>Università degli Studi Statale, Milano</i>
10:15	I pavimenti cosmateschi: origini e simbolismi Prof. FABIO BARRY <i>University of London – Warburg Institut</i>
11:00	Coffee Break
11:30	Pavimenti musivi della Terra Santa Prof. MICHELE BACCI <i>University of Fribourg</i>
12:15	Elogio della fantasia: il pavimento maiolicato della Chiesa di San Giovanni Evangelista in Lecce Arch. MICHELA CATALANO , con Daniela Cappello (Restauratrice esterna) <i>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto</i>

II SESSIONE
INTORNO ALLA FIGURA: ARCHETIPI DELLO SPAZIO LITURGICO
Presidenza: **Prof. ANTONIO BERGAMO**

15:00	Intorno, dentro, in alto: antropologia dello spazio liturgico Prof. PETRE GURAN <i>Scuola di Bunesti / Institute for South-East European Studies of the Romanian Academy</i>
15:45	Terreno e celeste: geometria, figurazione e liturgia nel Medioevo Prof. GILLES DROUIN <i>Institut Catholique de Paris - Institut Supérieur de Liturgie</i>
16:30	Coffee Break
17:00	Architettura della Creazione e Spazio Liturgico: una relazione naturale Rev. Prof. DORIN OANCEA <i>Facoltà di Teologia Ortodossa "Sfântul Andrei Țaguna", Università "Lucian Blaga", Sibiu - Romania</i>
17:45	Riapprendere la tecnica per costruire l'uomo: la Scuola di Bunești Arch. ANA MARIA GOILAV <i>Scuola di Bunesti / Facoltà di Architettura e Urbanistica “Ion Mincu” – Bucarest</i>
18:30	Dibattito
21:00	Visita guidata Mosaico di Otranto e Museo Diocesano (adesione facoltativa)

10

Sabato 10 OTTOBRE
Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto

III SESSIONE
PROGETTARE SUL PIANO: ESPERIENZE CONTEMPORANEE
Presidenza: **S.E. GIUSEPPE MONS. RUSSO**

9:00	Registrazione partecipanti
9:15	Del frammento e della fuga. Poetiche del mosaico contemporaneo GIULIO CANDUSSIO <i>Artista, Spilimbergo</i>
10:00	L'arte sotto i piedi: il pavimento nelle chiese contemporanee GERARDO SANNELLA <i>MYGG - Milano</i>
10:45	Coffee Break
11:00	De Disputatione: artista e teologo a confronto - L'arte orizzontale STEFANO ARIENTI – DON GIULIANO ZANCHI <i>Milano - Museo Diocesano Adriano Bernareggi, Bergamo</i> <i>Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano</i>
11:45	Disegnare il Giardino Celeste: il pavimento di S. Tecla a Bucarest FLORIAN STANCIU <i>STARH / Facoltà di Architettura e Urbanistica “Ion Mincu” – Bucarest</i>
12:30	Dibattito
12:45	Conclusioni S.E. GIUSEPPE MONS. RUSSO <i>Vescovo delegato Regionale per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici</i> <i>Vescovo di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti</i>

Comitato scientifico

Giuseppe Russo
Cristiano Cossu
Ada Toni
Enzo Vergine
Giuliano Zanchi

Vescovo delegato per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEP
Commissione Edilizia di culto, Arcidiocesi di Otranto
Commissione Arte Sacra, Arcidiocesi di Otranto
Incaricato diocesano per l'Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici, Arcidiocesi di Otranto
Uni. Catt. del Sacro Cuore, Milano / Rivista del Clero Italiano / Museo Paolo VI, Concesio (BS)

Main sponsor



Sponsor

