



● **accademia
di belle arti
di roma**



In collaborazione con:



MUSEO SAN ROCCO
TRAPANI



con il patrocinio di:



Bando di concorso

Scuola estiva di formazione per artisti - Arte per la Liturgia
II edizione
Trapani 13-19 settembre 2026

LA MADRE DI DIO

L'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana, il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, l'Accademia di Belle Arti di Roma, l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, in collaborazione con Il Museo d'arte contemporanea San Rocco, con il patrocinio della Conferenza nazionale dei direttori delle Accademie di Belle Arti, promuovono e organizzano una Scuola Estiva rivolta agli studenti delle Accademie di Belle Arti interessati a confrontarsi con la Committenza ecclesiastica e a formarsi allo «spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia» (Sacrosanctum Concilium, 127).

Descrizione

Il tema scelto per la seconda edizione 2026 è: *L'immagine della Madre di Dio all'interno dello spazio sacro.*

Il programma prevede le seguenti attività, con frequenza obbligatoria per l'intero periodo:

- 1) Lezioni frontali di approfondimento sul tema della Madre di Dio nella Sacra Scrittura, Teologia, Liturgia, Storia dell'Arte, Architettura.
- 2) Laboratorio pratico, guidato da docenti delle Accademie di Roma e L'Aquila, dedicato alla progettazione di un'opera d'arte avente come soggetto la Madre di Dio, destinata allo spazio sacro, da realizzare sotto forma di bozzetto avanzato, eventualmente da completare dopo la Scuola Estiva.
- 3) Altre attività formative: incontri con gli artisti, la partecipazione ad una S. Messa, una meditazione e preghiera a tema mariano, visita al Santuario della Santissima Annunziata, sede di un antico culto mariano.

Le lezioni saranno tenute da docenti universitari, docenti delle accademie e professionisti che presenteranno agli studenti la *mens* della Chiesa per guidarli nel corretto approccio alla realizzazione di un'opera d'arte specificatamente dedicata e destinata al culto divino e alla devozione.

In collaborazione con la Diocesi di Trapani e il Museo d'arte contemporanea San Rocco di Trapani gli artisti progetteranno un'opera da collocare presso una chiesa di Erice.

Le opere ritenute idonee dalla Commissione saranno oggetto della pubblicazione di un catalogo e di ulteriori eventuali iniziative di valorizzazione delle stesse.

Criteri di ammissione

La Scuola Estiva è rivolta agli studenti dell'ultimo anno del biennio, neo-diplomati e dottorandi delle Accademie di Belle Arti d'Italia, nel numero massimo stabilito di 15 partecipanti.

Tempi e modalità di candidatura

Per partecipare, gli interessati dovranno inviare:

- lettera motivazionale che evidenzi l'interesse per il tema;
- portfolio dei propri lavori;
- indicazione di eventuali materiali o dispositivi di lavoro personali che vorrebbero portare.

Scadenze e invio candidature

Pubblicazione bando: 30 aprile 2026

Scadenza per le candidature: 31 maggio 2026

Invio candidature a: info.bce@chiesacattolica.it

Comunicazione degli esiti: 15 giugno 2026.

Facilitazioni

La partecipazione alla Scuola Estiva è gratuita per gli studenti ammessi.

La gratuità comprende: la pensione completa in camere doppie o triple con bagno autonomo, presso l'Hotel Villa San Giovanni di Erice.

Sono esclusi rimborsi per viaggi e trasferte, materiali di laboratorio di uso personale e spese di soggiorno extra pensione.

Sede

Hotel Villa San Giovanni

Viale Nunzio Nasi, 12 – Erice TP

Enti promotori

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana

Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce

Accademia di Belle Arti di Roma

Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Museo d'arte contemporanea San Rocco

Patrocini

Conferenza nazionale dei direttori delle Accademie di Belle Arti

Comitato Scientifico

Marco Brandizzi

Ottavio Bucarelli

Cecilia Casorati

Luca Franceschini

Juan Rego

Commissione per la selezione dei candidati [che devono essere approvati poi dal CS]

Cecilia Canziani

Luca Franceschini

Liborio Palmeri

Alfredo Pirri

Juan Rego

Commissione per la valutazione delle opere

Marco Brandizzi

Ottavio Bucarelli

Cecilia Canziani

Cecilia Casorati

Luca Franceschini

Fernando Lopez Arias

Liborio Palmeri

Alfredo Pirri

Juan Rego

Segreteria della Scuola Estiva

Laura Gavazzi
Francesca Maria D'Agnelli
Daniele Busolini

Docenti e visiting artists

Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce
Fernando López-Arias, Pontificia Università della Santa Croce
Liborio Palmieri, Progetto AXIS per la Ricerca, le Arti e il Dialogo culturale – Trapani
Federico Fusi, artista, Accademia di Belle Arti de L'Aquila.
Alfredo Pirri, artista, Accademia di Belle Arti di Roma
Antonio Tranchina, Università degli Studi Federico II di Napoli