

Le esibizioni degli studenti del Conservatorio di Reggio Calabria costituiscono un appuntamento di fondamentale importanza formativa. Quando le istituzioni civili e religiose accolgono i gruppi strumentali e vocali che ogni anno il "Cilea" prepara sia agli esami che ai pubblici concerti, si realizza una collaborazione virtuosa che, ponendo al centro i giovani studenti con le loro necessità formative, offre al territorio la diffusione di un'esperienza musicale vissuta in prima persona e senza mediazioni, favorendo il contatto diretto e incoraggiante tra gli studenti e il "loro" pubblico. Ciò crea un sistema virtuoso che da un lato soddisfa le aspettative dei giovani musicisti e dall'altro risponde al bisogno di musica dal vivo, oggi ancor più intenso dopo la pandemia che ha fortemente fiaccato il settore musicale.

L'Ensemble d'archi del Conservatorio Cilea nasce nella classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco guidata dal prof. Giovanni Caridi e rappresenta una buona parte dell'attività artistico – didattica dell'Istituto. Si tratta di una formazione variabile a seconda dei brani in repertorio, che spazia dal barocco al contemporaneo. Per questa serata, l'Ensemble è composto da 9 studenti e dal loro docente.

VIOLINI I

Giada Politanò, Sara Cogliandro, Cecilia Popa Mare, Cesare Scappucci

VIOLINI II

Marilena Fusà, Maria Antonietta Bagalà, Gabriele Durante

VIOLA

Saba Safavi

VIOLONCELLO

Prof. Giovanni Caridi

CONTRABASSO

Francesco Macrì



I CONCERTI DEL MUSEO DIOCESANO

SABATO 9 SETTEMBRE H 21,00

REGGIO CALABRIA, CORTILE DELL'ARCIVESCOVADO

Ensemble d'Archi

CONSERVATORIO CILEA

Classe del Prof. Giovanni Caridi

VIAGGIO MUSICALE
DAL BAROCCO AL MODERNO
con composizioni di

Pachelbel, Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart,
Rossini, Gounod, Jenkins, Bregović

APERTURA STRAORDINARIA DEL MUSEO DIOCESANO
A PARTIRE DALLE H 19.00 (INGRESSO GRATUITO)

Museo diocesano presso Cortile dell'Arcivescovado
Via Tommaso Campanella, 63 (ingresso anche da via mons. Ferro, 24)
INFO 338 7554386 - www.museodiocesanoereggiocalabria.it

Programma

J. PACHELBEL

(1653-1706)

Canone

J.S. BACH

(1685-1750)

dal *Concerto in La min.: "Allegro"*

Ensemble d'archi

Violino solista: Cesare Scappucci

A. VIVALDI

(1678-1741)

da *L'inverno: "Largo"*

Ensemble d'archi

Violino solista: Cecilia Popa Mare

G. ROSSINI

(1792-1868)

dalla *Sonata a Quattro n. 1: "Allegro"*

Violini: Sara Cogliandro, Marilena Fusà

Violoncello: Prof. Giovanni Caridi

Contrabbasso: Francesco Macrì

J. HAYDN

(1732-1809)

dal *Quartetto Op. 64 N. 5 L'allodola: "Allegro Moderato"*

Violini: Giada Politanò, Maria A. Bagalà

Viola: Saba Safavi

Violoncello: Prof. Giovanni Caridi

W.A. MOZART

(1756-1791)

da *Eine kleine Nachtmusik: "Allegro"*

G. BREGOVIĆ

(1950)

Tango

Violini: Cecilia Popa Mare, Sara Cogliandro

Viola: Saba Safavi

Violoncello: Prof. Giovanni Caridi

Contrabbasso: Francesco Macrì

K. JENKINS

(1944)

da *Palladio: "Allegro"*

BACH-GOUNOD

Ave Maria (1859)

Ensemble d'archi