

con il patrocinio di



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



C.E.Si.
Chiese di Sicilia



Accademia di
Belle Arti di Catania



Ordine Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
della Provincia
di Enna



ORDINE DEGLI INGEGNERI
Provincia di Enna



DELEGAZIONE
DI ENNA
GRUPPO
DI PIAZZA ARMERINA



con il contributo di



Ordine Equestre
del Santo Sepolcro di
Gerusalemme
Luogotenenza Italia - Sicilia



Rotary International
DISTRETTO 2110 SICILIA E MALTA
**CLUB ROTARY PIAZZA
ARMERINA**



Rotary International
DISTRETTO 2110 SICILIA E MALTA
CLUB ROTARY NISCEMI



DIOCESI DI PIAZZA ARMERINA
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto
Ufficio della Pastorale del Tempo libero e Turismo



Ripara la mia Chiesa

Per un approccio metodologico
alla conoscenza delle strutture e dei materiali per il restauro
e la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici

PRIORATO SANT'ANDREA - Piazza Armerina (EN)
giovedì 9 maggio 2024 - ore 15,30

saluto

don Giuseppe Paci

Direttore Ufficio Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici
ed Edilizia di Culto di Piazza Armerina

modera

Lina Scalisi

Presidente Accademia di Belle Arti di Catania

interventi

Conoscenza, scienza e coscienza.

*Note preliminari per la programmazione
dei restauri e della valorizzazione
dei Beni Culturali Ecclesiastici*

Giuseppe Ingaglio

Storico dell'arte, Direttore Ufficio Diocesano
della Pastorale del Tempo Libero
e del Turismo di Piazza Armerina

*Sepulture privilegiate nelle chiese tardomedievali:
l'importanza delle indagini archeologiche
e antropologiche*

Rossella Nicoletti

archeologa

*Il contributo dell'archeometria per la datazione
di laterizi e malte negli edifici ecclesiastici*

Anna Maria Gueli

Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana",
Università di Catania

*Il ruolo della sperimentazione
e dell'innovazione tecnologica
nella caratterizzazione strutturale
e materica degli edifici ecclesiastici*

Marinella Fossetti

Antonella Versaci

Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Università degli Studi di Enna Kore

*Dalla conoscenza alla corretta conduzione degli
interventi. L'esempio della cattedrale di Agrigento*

ANGELO DI FRANCO

Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali
di Enna

conclusioni

don Luca Franceschini

Direttore Ufficio Nazionale per
i Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia
della Conferenza Episcopale Italiana

mons. Rosario Gisana

Vescovo di Piazza Armerina

intervento programmato

Maurizio Russo

Luogotenente Ordine Equestre del Santo Sepolcro
di Gerusalemme, Luogotenenza Italia-Sicilia

chiusura dei lavori

don Sebastiano Rossignolo

Condirettore Ufficio Diocesano
Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto
di Piazza Armerina

Riconoscimento crediti per la
Formazione Professionale di Architetti e Ingegneri