

I biografi settecenteschi fanno nascere CARLO BONONE (o Bononi) a Ferrara nel 1569.

Scarse le informazioni biografiche. La tradizione riferisce di un suo alunnato nella bottega di G. Mazzuoli, detto il Bastarolo, la cui lezione emerge nelle sue opere giovanili. Per altro non manca di subire l'influenza dello Scarsellino, il più celebre dei pittori ferraresi del tempo, come denunciano audaci soluzioni cromatiche improntate a un caldo venezianismo e già volte a scioltezze secentesche. Neppure lo lasceranno insensibile le esperienze pittoriche bolognesi dei Carracci e la "rivoluzione espressiva" dei dipinti del Caravaggio, apprezzati in un non breve soggiorno romano.

Del 1611 circa l'Annunciazione della parrocchiale di Gualtieri, forse originariamente commissionata per una chiesa modenese.

Le opere di anni successivi si caratterizzano per la disposizione in diagonale delle figure, poste ad arabesco in uno spazio fluido e profondo, e dalla fantasiosa gamma cromatica, che sembra riflettere una genuina esperienza del colorismo veneto.

Particolarmente attivo nel secondo decennio del Seicento in area ferrarese con sconfinamenti bolognesi, è finalmente cooptato tra gli artisti attivi nella decorazione del serrato ciclo iconografico della basilica reggiana della Ghiara, dove, nella calotta della cappella Gabbi, lascia i Dottori della Chiesa con le Beatitudini.

Negli anni seguenti il pittore divide il suo tempo fra Reggio, Modena e Ferrara, impegnato nell'esecuzione di grandi pale, tra le quali significative commissioni che gli pervengono per diverse chiese reggiane.

Il 3 settembre 1632 la morte interrompe la sua attività.

Info: Ufficio Beni Culturali – Nuova Edilizia
Via Vittorio Veneto, 6 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 1757930 mail beniculturali@diocesi.re.it

*L'hai udito, o Vergine,
tu concepirai e partorirai un Figlio.*

*L'Angelo attende la tua risposta:
deve ritornare a Dio, che l'ha inviato.*

*Vergine Maria,
affrettati a dare la tua risposta.*

*O nostra Signora,
pronuncia le parole che stanno aspettando
la terra, l'inferno ed il cielo!*

*Il Re e Signore di tutte le cose,
anche Lui aspetta il tuo assenso,
che ha messo come condizione
alla salvezza del mondo.*

*Gli sei piaciuta per il tuo silenzio;
ancor più ora gli piacerai per la tua parola.*

*Sì, rispondi presto all'angelo,
o meglio attraverso l'angelo
rispondi al Signore.*

*Rispondi una parola e accogli la Parola;
pronuncia il tuo verbo*

e concepisci nel tuo grembo quello divino;

*lascia uscire la parola che passa
e racchiudi in te la Parola eterna...*

*"Eccomi, sono la serva del Signore,
avvenga di me quello che hai detto".*

San Bernardo
Omelia su "Missus est" IV, 8-9



Carlo Bonone

per Reggio Emilia
preview della mostra ferrarese

L'Annunciazione di Gualtieri
al Museo Diocesano
11 maggio– 8 ottobre 2017



11 maggio 2017, ore 16,30
Museo Diocesano

Programma

Intervengono

mons. Tiziano Ghirelli, Direttore Museo Diocesano

Luigi Malnati, Soprintendente ABAP BO, MO, RE, FE

d. Gabriele Valli, Parroco di Gualtieri

Renzo Bergamini, Sindaco di Gualtieri

Luca Vecchi, Sindaco di Reggio Emilia

s. e. mons. Massimo Camisasca
Vescovo di Reggio Emilia - Guastalla

Il dipinto di Gualtieri
nell'esperienza artistica di Carlo Bonone
Giovanni Sassu, conservatore Musei di Arte Antica di Ferrara

* * *

recita da
"Interrogatorio a Maria"
di Giovanni Testori



Opere reggiane di Carlo Bononi

Gualtieri, chiesa parrocchiale,
Annunciazione (1611 ?)

Reggio Emilia, chiesa s. Teresa:
s. Barbara (1616)

Reggio Emilia, chiesa s. Agostino:
Adorazione dei pastori (1622)
Madonna di Loreto (1622)

Reggio Emilia, Basilica della Ghiara:
Calotta della Cappella dell'Arte della Seta (1622)
Madonna della Ghiara (Museo)

Reggio Emilia, duomo:
s. Sebastiano (1623)

Reggio Emilia, Museo Diocesano:
Ss. Margherita d'Antiochia,
Francesco, Giovanni ev., Lucia, (1623)

Quattro Castella, chiesa parrocchiale:
Ss. Biagio, Francesco e Carlo Borromeo, (1629)

* * * * *

Parigi, Louvre
(già Reggio Emilia, chiesa dello Spirito Santo)
Pietà e ss. Sebastiano e Bernardino (1618)

Reggio Emilia, Coll. Privata
(già Reggio Emilia, Oratorio del ss. Sacramento)
Madonna con Bambino
e i ss. Francesco, Giovanni B. e Matteo (1628 ?)

Calendario attività

20 maggio 2017

NOTTE EUROPEA DEI MUSEI

Visite guidate all'opera

Ciclo di Conferenze

10 settembre

Carlo Bononi. Chi era costui?

Giovanni Sassu

17 settembre

Bononi fra Ludovico Carracci e Guercino

Daniele Benati

24 settembre

Carlo Bononi e Reggio Emilia

Angelo Mazza

Le opere di Carlo Bononi in città tour

date da destinarsi

L'evento reggiano è proposto in occasione del
prestito di alcuni dipinti concessi dalla
Diocesi di Reggio E.- Guastalla all'esposizione
Carlo Bononi

L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese,
Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 14 X 2017 – 7 I 2018,
a cura di Giovanni Sassu e Francesca Cappelletti,
organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte.
Info: www.palazzodiamanti.it