



MUSICA ROMANA E GIUBILARE NEL TARDO RINASCIMENTO

Un itinerario di arte e spiritualità
per celebrare la festa di Santa Cecilia

Lettura: **Musica, la vera meraviglia**
La musica della Cappella Sistina:

GREGORIO ALLEGRI (1582-1652)
Miserere mei Domine, salmo 50 a 9 voci e cantus planus

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)
Super flumina Babylonis, mottetto a 4
O bone Jesu, mottetto a 4
Dum aurora finem daret, mottetto a 4 per la festa
di Santa Cecilia
Sicut cervus, mottetto a 4

Musica ritrovata:

GIOVANNI MARIA NANNINO (1544 ca.-1607)
Requiem aeternam - Kyrie - Lux aeterna (communio)
Kyrie post responsorio dalla Missa pro defunctis
a 4 voci e cantus planus

Lettura: **San Filippo Neri e la «Visita alle sette Chiese»**

Musica giubilare

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)
Jesu rex admirabilis,
canzonetta a 3 voci da Diletto spirituale (Roma 1586)

FRANCISCO SOTO (1534 ca.-1619)
Nell'apparir del Sempiterno Sole
lauda natalizia a 3 voci dal Tempio armonico (Roma 1599)

GIOVANNI MARIA NANNINO (1544 ca.-1607)
Jesus in pace imperat,
canzonetta a 4 voci da Diletto spirituale (Roma 1586)

Musica ritrovata:

GIOVANNI MARIA NANNINO (1544 ca.-1607)
Magnificat, a 4 voci e cantus planus

