

## SEBASTIANO CATANIA

Nasce a Palermo nel 1949, vive ed opera a Cefalù (PA). Ha compiuto gli studi artistici presso l'Istituto Statale d'Arte di Cefalù e l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ha insegnato Arte dei Metalli e dell'Oreficeria all'Istituto Statale d'Arte di Palermo e Arte della Microfusione al Liceo Artistico Statale "Diego Bianca Amato" di Cefalù.

Inizia l'attività artistica nei primi anni settanta con una serie di sbalzi in rame, disegni e acquarelli. Il suo percorso artistico, volto alla continua ricerca di esperienze e sperimentazioni, l'ha portato a utilizzare diversi materiali quali l'oro, l'argento, il rame, l'ottone, l'alpacca, il bronzo, il legno, la pietra, il marmo, l'argilla, il ferro, l'acciaio e rottami di varia natura.

Ha presentato le sue ricerche in numerose esposizioni personali e collettive e realizzato sculture per collezionisti privati, istituzioni ecclesiastiche e luoghi pubblici.

Nel campo dell'Arte Sacra ha collaborato con Mons. Crispino Valenziano, ordinario di Antropologia Liturgica e di Spiritualità Liturgica al Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, membro del Pontificio Consiglio per i Beni culturali della Chiesa e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Con il prof. Don Paolo Iovino, docente di esegesi del Nuovo Testamento presso la Facoltà Teologica di Palermo, con Don Domenico Messina, Parroco della chiesa S. Agata V.M. di Cefalù, e Don Salvatore Panzarella, Parroco della chiesa Sant'Agata Vergine e Martire, Montemaggiore Belsito (PA).

Relativamente alla realizzazione di opere di Arte Sacra, tra le più recenti si annoverano: nel 2001, la realizzazione di una Via Crucis in bronzo presso la Chiesa Sant'Agata V. M., Cefalù (PA); nel 2008 la realizzazione in terracotta invetriata del Cristo in pietà nell'agorà della chiesa dell'Addolorata, C/da Ferla Cefalù (PA); nel 2011, la realizzazione in bronzo del portone di ingresso presso la Chiesa dell'Immacolata, Villaggio Chianchitelli - Alia (PA); nel 2013, la realizzazione in bronzo della Donna vestita di sole (Maria Immacolata); nel 2015 la realizzazione in bronzo degli sportelli della custodia eucaristica, (custodia disegnata dagli architetti Domenico Cirrito e Luigi Piazza, progettisti anche della Chiesa-Oratorio), presso la Parrocchia dello Spirito Santo di Cefalù; nel 2018 la realizzazione in bronzo e terracotta della Custodia eucaristica presso la Chiesa Sant'Agata V. M., Cefalù (PA).

Chiesa di Sant'Agata alla Caldura - Cefalù (PA)



Via Crucis, Cristo inchiodato sul mondo (bronzo)



Particolare



Via Crucis, Crocifissione-Resurrezione, Bronzo – Chiesa di Sant'Agata alla Caldura - Cefalù (PA)



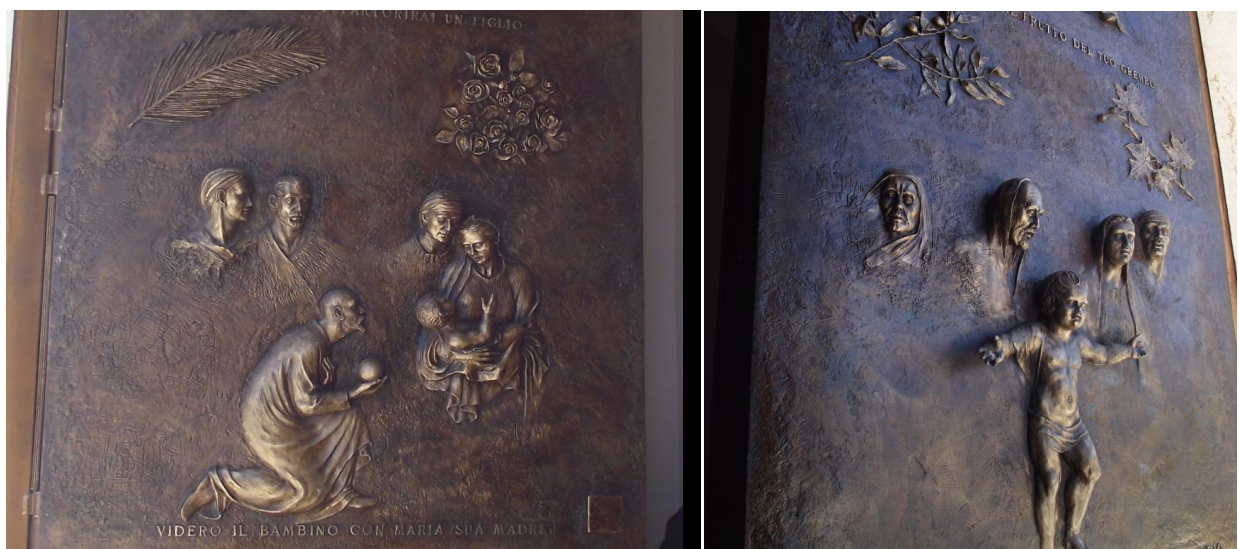
Cristo in pietà –terracotta invetriata- Chiesa Dell'Addolorata - Contrada Ferla, Cefalù (PA)





Portone d'ingresso (bronzo)

Chiesa dell'Immacolata, Villaggio Chianchitelli - Alia (PA)



Particolari



3° stazione della via crucis – prima caduta



5° stazione della via crucis - Cristo aiutato da Cireneo





9° stazione della via crucis - Cristo cade per la terza volta



11° stazione della via crucis - Cristo inchiodato alla croce



13° stazione della via crucis - Cristo

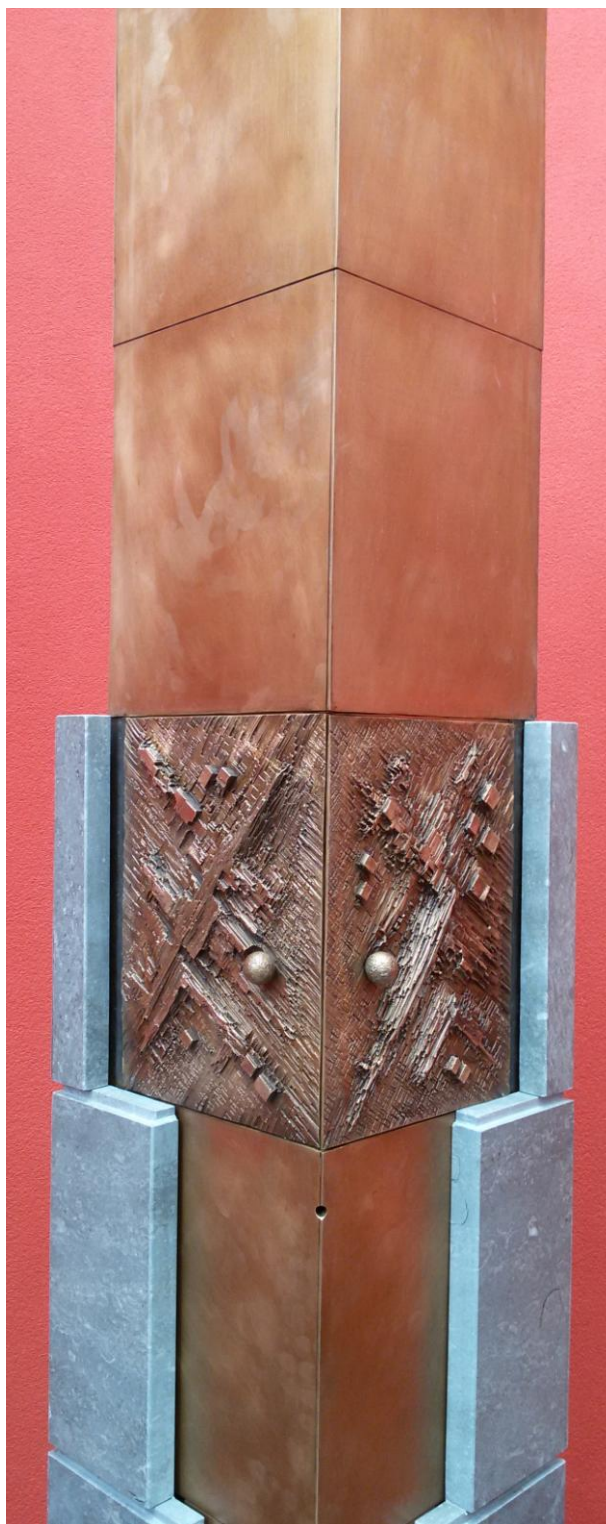


14° stazione della via crucis - Cristo al sepolcro





Donna vestita di sole (Maria Immacolata), bronzo, Chiesa dello Spirito Santo – Cefalù (PA)



Custodia eucaristica in bronzo e marmo - la Chiesa Santo Spirito - Cefalù (PA).



Custodia eucaristica in bronzo e terracotta - Chiesa Sant'Agata V. M., Cefalù (PA).





