

I SANTI E LA CITTÀ

INDAGINI
ANTROPOLOGICHE
SU ALCUNE RELIQUIE
DI PARROCCHIE
IN PIEMONTE
E LOMBARDIA

PRESENTAZIONE DEI FASCICOLI
46 (2025) E 47 (2026)
DELLA 'RIVISTA
DELL'ISTITUTO PER LA STORIA
DELL'ARTE LOMBARDA-ISAL'



CONFERENZA
EPISCOPALE
LOMBARDA

Consulta
Beni Culturali

MERCOLEDÌ
23 SETTEMBRE 2026
ORE 9,00-13,00
MILANO,
CURIA ARCIVESCOVILE
PIAZZA FONTANA 2

1974, il rientro di sant'Ambrogio
in Basilica dalla Cattedrale.



Nella comunione dei santi si sperimenta una fraternità che incoraggia la peregrinazione nella fede: considerando la vita, le sofferenze, le virtù, le fatiche e la morte dei martiri e dei santi, i fedeli si confermano nella possibilità della santificazione nelle tribolazioni, avvertono l'attrattiva della tenace fedeltà al Signore, vivono un dialogo edificante con fratelli che sono misteriosamente vicini e intercedono con insistenza presso Dio.

Mons. Mario Delpini,
Arcivescovo di Milano

Organizzazione dell'incontro:
Ufficio Beni Culturali
dell'Arcidiocesi di Milano

Ore 9,00 Accrediti

Ore 9,45 Saluti istituzionali

Don **Luca Franceschini**, Direttore Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici Conferenza Episcopale Italiana
S. Ecc. Mons. **Corrado Sanguineti**, Presidente Consulta Regionale Ecclesiastica Beni Culturali
Mons. **Carlo Faccendini**, Abate Parroco della Basilica di sant'Ambrogio in Milano

Ore 10,15

Presiede e coordina Mons. **Giuseppe Scotti**, Direttore Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Milano
Don **Damiano Pomi**, Pontificia Università Gregoriana – Roma, *Le reliquie: una presenza tra memoria e profezia*.
Mons. **Giordano Ronchi**, Capitolo Metropolitano di Milano, *Il beato cardinale Schuster e il culto verso le sacre reliquie*.
Prof.ssa **Maria Antonietta Crippa**, già Politecnico di Milano, *Legami tra reliquie e città: all'origine della moderna linea occidentale di restauro*.
Prof.ssa **Cristina Cattaneo**, dott. **Davide Porta**, Università degli Studi di Milano, *Santi fino all'osso. Completare le agiografie con i resti*.

Ore 13,00 Conclusione dell'incontro