

L'Eterno nel Tempo

È un ciclo di convegni internazionali dedicato al tema articolato dell'arte e dell'architettura per la liturgia cristiana. Esso ha l'obiettivo di indagare i processi vitali che incarnano la Tradizione cristiana nel mondo contemporaneo.



La crisi che ha colpito il mondo dell'arte e dell'architettura per il culto domanda spazi di riflessione in cui **tornare mettere a fuoco l'essenziale**, e riacquisire confidenza con le **figure e i simboli** da sempre intimamente correlati allo spazio e al tempo della liturgia.

Tale obiettivo sarà perseguito attingendo alla preziosa lezione della storia passata e recente attraverso un **confronto con rappresentanti del Cattolicesimo e dell'Ortodossia**, tracciando un itinerario di approfondimento la cui **seconda tappa** si propone di indagare il delicato **rapporto tra identità e rinnovamento** nel progetto dello spazio architettonico. L'ampiezza geografico-temporale della riflessione e la volontà di radunare punti di vista diversi conferiscono all'iniziativa un respiro internazionale e un evidente carattere di novità, che si auspica potranno contribuire al cammino di ricerca sviluppatosi negli ultimi anni e al dialogo tra le principali componenti della fede cristiana.

L'iscrizione è aperta a chiunque sia interessato agli argomenti proposti.

La quota di iscrizione, non rimborsabile, è di € 40, da versare tramite bonifico bancario entro il 30/09/2022. Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo sulla pagina web www.associazionepantaleone.org/iscrizione22 allegando copia della ricevuta di bonifico intestato a **Associazione Pantaleone (IBAN IT85 D030 6909 6061 0000 0166 643; causale: Convegno 2022 - Nome/Cognome)**. Per la quota di soggiorno, non comprensiva della quota di iscrizione, sono previste convenzioni presso il Resort **I Basiliani**, sede del convegno:

Pernottamento con pensione completa dal giorno 6/10 (cena inclusa) al giorno 8/10 (pranzo incluso)	Singola	Doppia
	€ 168	€ 124
Chi partecipa in giornata potrà fruire del pranzo e/o della cena previa richiesta presso la Reception e sino ad esaurimento posti	Pranzo	Cena
	€ 30	€ 30

Per le prenotazioni presso il Resort **I Basiliani** contattare direttamente:
Dr.ssa Cesira Spennato - eventi@cdshotel.it - **+39 0832 351321** (int. 2.2)
Lunedì/Venerdì 8:30 - 16:30

- Per gli Specializzandi e i Dottorandi di qualunque Facoltà sono previste **5 borse di studio**, da assegnare a insindacabile giudizio del Comitato Scientifico previa valutazione del *curriculum vitae* e del progetto di Ricerca, da inviare alla Segreteria organizzativa (segreteria@associazionepantaleone.org). Le borse di studio comprendono le quote di iscrizione e soggiorno (vitto e alloggio in camera doppia dal 6 ottobre, cena inclusa, all'8 ottobre, pranzo incluso).

- Gli interventi in lingua straniera saranno tradotti in italiano.

- Il convegno è organizzato in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce**. Sono riconosciuti **10 CFP** agli architetti appartenenti ad ogni Ordine nazionale.



Associazione Pantaleone

Per il rinnovamento dell'Arte Cristiana

www.associazionepantaleone.org

73028 Otranto (LE) Piazza Basilica, 1
segreteria@associazionepantaleone.org


Ufficio Nazionale
per i beni culturali
ecclesiastici
e l'edilizia di culto
della CEI


PONTIFICIO
CONSIGLIO PER
LA PROMOZIONE
DELL'UNITÀ
DEI CRISTIANI


Arcidiocesi
di Otranto


PONTIFICIO
CONSIGLIO DELLA
CULTURA


Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per le Province
di Brindisi e Lecce


Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della
Provincia di Lecce


Ton Minou
University of Architecture
and Urban Planning


MuDO
Museo Diocesano
di Otranto

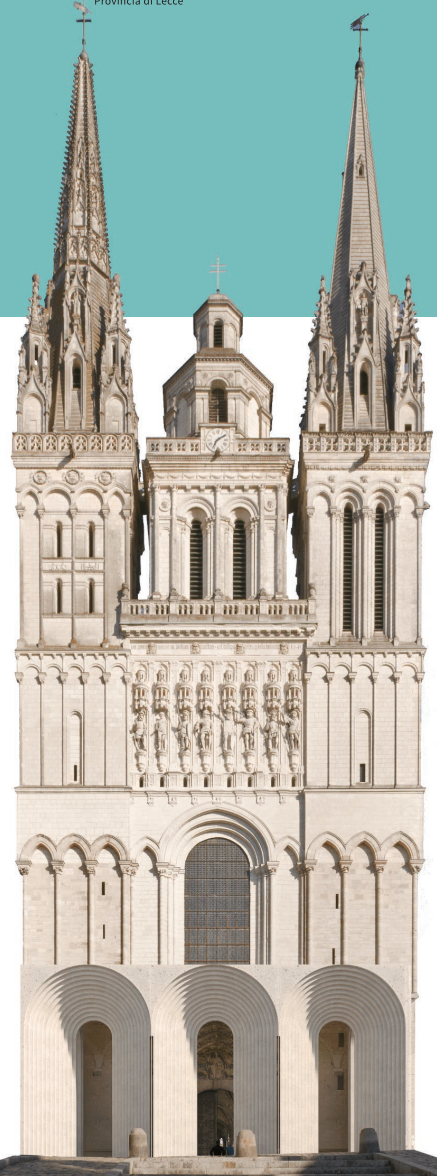

Centro di Studi Teologici
San Dionigi il Piccolo


CANTAGALLI

L'Eterno nel Tempo

Arte e Architettura cristiane tra Oriente e Occidente

Ciclo di convegni internazionali



Kengo Kuma & Associates, Progetto vincitore del concorso per un'opera di protezione del portale occidentale della Cattedrale di San Maurizio ad Angers (Francia)

Chiese contemporanee

Variazioni sul tema

—

II Convegno Internazionale

6/7/8 OTTOBRE 2022
OTRANTO

6	Giovedì 6 OTTOBRE Cattedrale di Otranto - Conferenza pubblica
17:00	Registrazione partecipanti
17:30	Saluti istituzionali Don ENZO VERGINE <i>Incaricato diocesano per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici - Otranto</i>
18:00	Architettura sacra contemporanea tra Oriente e Occidente. Quale idea di Tradizione? Prof. JEAN PAUL HERNANDEZ SJ <i>Pontificia Università Gregoriana / Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Sezione San Luigi - Napoli / Comunità Pietre Vive</i>
19:30	Dibattito

7	Venerdì 7 OTTOBRE Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto
	I SESSIONE IL PENSIERO ECCLESIOLOGICO NELLA TRADIZIONE ORIENTALE E OCCIDENTALE Presidenza: Don Enzo Vergine
9:00	Registrazione partecipanti
9:15	Saluti istituzionali Don ENZO VERGINE <i>Incaricato diocesano per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici - Otranto</i> Premesse Arch. FRANCESCA RICCIO <i>Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi e Lecce</i> Arch. TOMMASO MARCUCCI <i>Presidente Ordine Architetti e P.P.C. della Provincia di Lecce</i>
9:45	Ecclesiologia del Vaticano II: nuove immagini di chiesa Prof. Don DARIO VITALI <i>Pontificia Università Gregorianana - Roma</i>

10:30	Modelli ecclesiologici e modelli architettonici: variabili e costanti dello spazio liturgico cattolico Prof. JUAN REGO <i>Pontificia Università della Santa Croce, Roma</i>
11:15	Break
11:45	Il tema ecclesiologico nella Chiesa ortodossa: una sintesi REV. P. CONSTANTIN TOTOLICI, REV. P. TRANDAFIR VID <i>Centro Ortodosso di Studi e di Ricerca San Dionigi il Piccolo, Roma</i>
12:40	Dibattito
13:00	Pranzo
	II SESSIONE CUSTODIRE L'IDENTITÀ: ARCHITETTURA SACRA CONTEMPORANEA NEL CONTESTO ORTODOSSO Presidenza: Don Valerio Pennasso <i>già Direttore UNBCE della CEI</i>
15:00	Lo spazio della Divina liturgia: i luoghi, i simboli, le figure Prof. Diac. ANTONIO CALISI <i>Chiesa cattolica di rito bizantino dell’Eparchia di Lungro (CS)</i>
15:45	The Architecture of Orthodox Churches: On Meaningful Tradition Arch. CRISTIAN BEŞLIU <i>STARH / Facoltà di Architettura e Urbanistica Ion Mincu - Bucarest</i>
16:30	Break
17:00	Saint Tecla Orthodox Enstablishment and Church Arch. FLORIAN STANCIU <i>STARH / Facoltà di Architettura e Urbanistica Ion Mincu - Bucarest</i>
17:45	Appendice - Itinerari salentini La cripta di Santa Cristina a Carpignano: l'impronta bizantina del Salento Arch. MICHELA CATALANO <i>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lecce e Brindisi</i>
18:15	Dibattito
21:00	Visita guidata del centro storico <i>Adesione facoltativa</i>

8	Sabato 8 OTTOBRE Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto
	III SESSIONE CUSTODIRE L'IDENTITÀ: ARCHITETTURA SACRA CONTEMPORANEA NEL CONTESTO CATTOLICO Presidenza: Arch. Ada Toni
9:00	Registrazione partecipanti
9:15	La liturgia del Vaticano II: continuità, rinnovamento e criticità a cinquant'anni dal Concilio Prof. DOMINIK JURCZAK OP <i>Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma</i>
10:00	Chiese contemporanee: le variazioni dell'identità Arch. FABRIZIO ARRIGONI <i>Arrigoni Architetti / Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura</i>
10:45	Break
11:00	De disputatione: architetto e liturgista a confronto. Architettura sacra contemporanea: quale idea di spazio? Arch. CINO ZUCCHI - Don PAOLO TOMATIS <i>CZA / Politecnico di Milano - Ufficio Liturgico Diocesi di Torino / FTIS / Consulta Ufficio Liturgico Nazionale della C.E.I.</i> Modera: Don GIULIANO ZANCHI <i>Museo diocesano Adriano Bernareggi, Bergamo - Università Cattolica, Milano</i>
12:00	Dibattito
12:30	Conclusioni Don GIULIANO ZANCHI
13:00	Pranzo

Comitato scientifico	
François Boespflug Cristiano Cossu Emanuela Fogliadini Ada Toni Enzo Vergine Giuliano Zanchi	Università di Strasburgo Commissione Edilizia di culto, Arcidiocesi di Otranto Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano Commissione Arte Sacra, Arcidiocesi di Otranto Incaricato diocesano per l'Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici, Arcidiocesi di Otranto Museo diocesano Adriano Bernareggi, Bergamo - Università Cattolica, Milano
	
	