



con il Patrocinio di



Comune di Tivoli

PELLEGRINI *di* SPERANZA

appunti, installazioni, letture e preghiere nel segno della
SPES NON CONFUNDIT

Esposizione di Paula Caccavale e Italo Carrarini

Chiesa di San Vincenzo Martire
Via San Vincenzo | 00019 Tivoli (RM)
20 Settembre - 5 Ottobre 2025

Inaugurazione
Sabato 20 Settembre 2025, ore 17.00

Finissage
Domenica 5 Ottobre 2025, ore 17.00

Dal 20 settembre al 5 ottobre 2025 la Chiesa di San Vincenzo Martire a Tivoli ospiterà la mostra "Pellegrini di Speranza" di *Paula Caccavale e Italo Carrarini*, artisti operanti nel territorio tiburtino e nella Valle dell'Aniene.

L'esposizione, promossa dalla *Diocesi di Tivoli e di Palestrina* con il patrocinio dell'*Amministrazione Comunale di Tivoli*, realizzata in partnership con altri soggetti, propone note, installazioni e riflessioni impregnate sull'annuncio della "speranza", tema centrale della Bolla di Indizione del Giubileo Ordinario dell'Anno 2025 "Spes non confundit" emanata da *Papa Francesco* il 9 maggio 2024.

Nei sotterranei della Chiesa è ormai accertata la presenza di una conserva romana dove si sarebbe rifugiata *Santa Sinfiorosa* con i suoi *sette figlioli* per sfuggire ai loro persecutori prima del brutale martirio avvenuto sotto *Adriano*.

A rafforzare il tradizionale legame della Santa con questo luogo è l'affresco di *Andrea Lucatelli* (XVII secolo) situato sulla parete destra, inserito da *Paula Caccavale* nell'installazione *site-specific* intitolata "Dov'è *Simphorosa*?".

L'opera lascia intravedere il *pellegrinaggio muto* della Santa. Seguendo *tracce percettive* su percorsi di osservazione incontrati tra *Tivoli, Tivoli Terme e Roma*, e con il favore di una serie di connessioni e confronti, l'artista aggiunge alla storia elementi di partenza che ci faranno conoscere la *Valle dell'Ansanto* e la *Mefite*.

Quella di *Paula* è una *mise-en-scène* del passaggio *dalla divinità delle acque sulfuree Mefite alla figura di Sinfiorosa e della sua famiglia, attraverso il loro sacrificio cristiano!*

Una nuova scrittura, nello stile grafico della *Tabula Osca*, o *Tavola di Agnone*, annota fronte-retro un *elenco di "presenze in locus" della Sinfiorosa lungo il fiume Aniene, da Tivoli a Roma*, che coinciderà con i distinti percorsi di ricerca dei pellegrini *Caccavale-Carrarini*.

“Peregrinantes in spem” anche di una nuova vita devozionale per la martire tiburtina, e come riportato nel *Manifesto sulla trasmissione del codice culturale religioso*, si vuole proporre un’interpretazione contemporanea del patrimonio culturale sacro ricercato e sull’educazione ad esso, con la *speranza* di costruire ponti tra passato, presente e futuro, conferendo una *dimensione simbolica* alla Santa e ai sette figli.

Una proposta di *arte relazionale* invita i visitatori ad annotare le proprie osservazioni in risposta alla “domanda-titolo” dell’installazione: “Dov’è Simphorosa?”.

Italo Carrarini presenta una selezione delle numerose annotazioni e trascrizioni mutate da diverse fonti e da approfondimenti personali su specifiche tematiche del Giubileo. Si tratta di un nucleo di opere scritturali estemporanee, quasi tutte realizzate tra ottobre e dicembre 2024 in luoghi e in contesti fortemente spirituali.

L’artista espone anche le tracce di alcuni pellegrinaggi giubilari che dalla *Chiesa di San Vincenzo Martire* a Tivoli lo hanno condotto prima al *Santuario Francese della Verna*, poi alle *quattro Basiliche papali* di Roma per partecipare alle solenni aperture delle *Porte Sante* avvenute tra il 24 dicembre 2024 e il 5 gennaio 2025.

Sempre da questa Chiesa, che oggi le ospita, hanno avuto inizio gli altri due pellegrinaggi verso Roma: quello per compiere il *Giro delle Sette Chiese* e quello del 18 luglio alla tomba di *Santa Sinforosa* in *Sant’Angelo in Pescheria* nel giorno della sua commemorazione.

A questi indizi visivi di piccole e medie dimensioni si affiancano due installazioni *site-specific* ideate da Italo nell’ottobre 2024.

La prima, “*Spes non confundit*”, è un’ambientazione con emissioni sonore *polifoniche multilingue* della lettura integrale del testo papale realizzata in collaborazione con *Francesco Passarelli* e con *Don Denis Kibangu Malonda*, Direttore Diocesano *Migrantes* di Tivoli e di Palestrina con sede a Villalba di Guidonia – Montecelio.

La seconda, intitolata “*Cerchio della Speranza*”, mostra, su 25 sedie disposte in forma circolare, altrettanti opuscoli aperti della Bolla Papale con parziali sovrascrizioni policrome che lasciano leggere alcuni passi dei 25 paragrafi che la compongono, ritenuti significativi per le proprie meditazioni spirituali in vista del *Giubileo degli Artisti e del Mondo della Cultura* celebrato a Roma dal 15 al 18 febbraio 2025.

Un opuscolo accompagnerà i visitatori alla mostra presentata dai critici d’arte *Angelo D’Amato* e *Cristina Tafuri*, introdotta da *Alain Vidal*, Delegato Episcopale per la Cultura presso la Diocesi di Tivoli e di Palestrina.

Per gli appassionati di storia locale, in occasione del *finissage* che avrà inizio alle ore 17.00 di domenica 5 ottobre, si terrà una conferenza dal titolo “*La Chiesa di S. Vincenzo a Tivoli. Storia e Prospettive*” a cura dell’*Arch. Francesco Pecchi*, membro del Consiglio Direttivo dell’A.P.S. *ArcheoTibur* di Tivoli.

Orari di visita

Feriali: 16.30 – 19.30 | Festivi: 11.00 – 13.00 | 16.30 – 19.30

Orari di emissione dell’installazione sonora SPES NON CONFUNDIT

Feriali: 17.00 – 18.00 – 19.00

Festivi: 11.30 – 12.30 | 17.00 – 18.00 – 19.00

Contatti

Paula Caccavale +39 338 437 8081 | e-mail: paula.caccavale@hotmail.it

Italo Carrarini +39 334 527 0299 | e-mail: carrarini.italo@libero.it

PARTNERSHIP



L'Aquila Reale
Centro d'Arte e Natura di Civitella di Licenza



NO PROFIT ART SPACE
Via Parmenide 23 - Salerno



ArcheoTibur



UFFICIO PASTORALE MIGRANTES
della Diocesi di Tivoli e di Palestrina

