



## Esperienze lavorative

# Curriculum Vitae Emanuele Moretti

### Info e contatti

- Carsoli (AQ), via Roma 129, 67061, Italia  
 +39 329 9720973  
 02111220667  
 emanuelemorettiart@gmail.com – emanuelemorettiart@pec.it  
 www.emanuelemorettiart.com – www.contemporanea\_art.it
- Nazionalità Italiana  
 26/08/1988  
 Patente B

#### Dal 09/2023, in corso

Scuola Pontificia Paolo VI, Castel Gandolfo (RM)

Istituzione di Istruzione

#### **Professore di Storia dell'Arte**

Responsabile del Lab. di Arte, dei progetti e attività artistiche scolastiche.

#### *Dal 2020, in corso*

Onlus Edoardo Marcangeli, Roma

Ente sociale

#### **Assistente ludico volontario**

Assistente per attività sociali, artistiche e ludiche.

#### *Dal 04/2022, in corso;*

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)

Ente pubblico

#### **Direttore Artistico di Contemporanea, Delibera N. 46 DEL 10/03/2022**

Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

#### *Dal 06/2022, in corso;*

Comunità Terapeutico-Riabilitativa "Passaggi", via T. Valeria km. 68.200, Oricola (AQ)

Ente privato

#### **Docente corso Storia dell'arte e responsabile del laboratorio di arti visive e scultura**

Responsabile dell'organizzazione e gestione di eventi di carattere artistico nell'ambito sociale.

#### *Dal 11/2022, in corso;*

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)

Ente Pubblico, Determinazione n. 275 del 08/03/2023

#### **Perito opere d'arte**

Catalogazione, acquisizione, inventario

#### *Dal 10/2021 al 05/2022;*

Fondazione dell'Ordine degli psicologi d'Abruzzo Onlus, Via Carducci, 11, 67100 L'Aquila

Ente pubblico;

#### **Direttore Artistico**

Progetto "Ricomincio da Covid"

## Esperienze lavorative

» *Dal 09/2021 al 03/2022*

Comune dell'Aquila, Palazzo Fibbioni, Via S. Bernardino, 67100 L'Aquila  
Ente pubblico

**Realizzazione dell'opera permanente "Il martirio di San Sebastiano"**

Nell'ambito del progetto "Nel Segno della Rinascita", Pinacoteca

*Dal 05/2020 al 12/2021*

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)  
Ente pubblico

**Direttore Artistico di Contemporanea 2020 e 2021**

Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

*Dal 02/2021 al 07/2021*

Rai Cinema, Master Five Cinematografica, Rodeo Drive  
Cinema

**Artista selezionata per il film "Diario di spezie" di Massimo Donati**

Esposizione, cura e allestimento mostra al Museo di Trento (Museo delle Scienze).

*Dal 04/2019 al 06/2019*

Comune di Tagliacozzo (AQ)  
Ente pubblico

**Opere artistiche per il Presidente della Repubblica On. Mattarella**

Realizzazione lavori artistici per il Quirinale (collezione Palazzo del Quirinale).

*Dal 05/2019 al 10/2019*

Cattleya, produzione cinematografica e TV  
Cinema

**Scenografia fiction "Masantonio" diretta da Mollo e Rosati, Mediaset, canale 5**

Artista incaricato all'allestimento set televisivo.

*Dal 06/2017 al 09/2017*

Ambasciata del Brasile, Piazza Navona 14, 00186, Roma  
Ente pubblico

**"Raiz Project, the Brazilian furniture design multisoul", Galleria Cortona**  
Progettista e Direttore dei lavori, A1.

*Dal 04/2015 al 09/2018*

Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, via Sistina 159, 00186, Roma  
Ordine cavalleresco

**Archivista e curatore dei beni storici ed artistici**

Catalogazione, manutenzione e restauro.

*Dal 10/2012 al 06/2013*

Università Europea del Design, via Fosso Foreste, 65015, Montesilvano (PE)  
Architettura e design

**Team Tecnico progetto MARMOMAC, Fiera Internazionale del Marmo di Verona**

Sviluppo e realizzazione del progetto "DI PIETRA, per un design necessario o della durata".

## Istruzione e formazione

» *Dal 2021 al 2023*

University of Texas Arlington, Stati Uniti d'America

**Master of Arts In Art**

votazione: **110 e lode** su 110

*Dal 2018 al 2021*

Accademia di Belle Arti, Roma

**Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura**

votazione: **110 e lode** su 110.

*Dal 2019 al 2020*

Accademia di Belle Arti, Roma

**Corso Acquisizione 24 CFA**

**Certificazione idoneità conseguimento 24 CFA.**

*Dal 2014 al 2018*

Accademia di Belle Arti, Roma

Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura

**Diploma Accademico Triennale di I livello**

votazione: **110 e lode** su 110.

Dal 2009 al 2012

UED, Università Europea del Design, Pescara

Dipartimento di Architettura e Design, Interior Design

**Laurea Triennale di I livello**

votazione: **110** su 110.

Dal 2002 al 2007

Istituto Tecnico per Geometri "Gian Galeazzo Visconti"

Francavilla al Mare (CH);

**Diploma di Scuola secondaria superiore**

votazione: **100** su 100.

## Altre lingue

» **Inglese livello b2**

capacità di lettura, capacità di scrittura, capacità di espressione orale

## Workshop

»

- ELBS Svizzera, workshop **"Direzione dei Musei"**, 2024;

- Punta della Dogana Venezia, **"Didattica del Museo e delle Mostre Temporanee"**, con A. Bucchi, Mambo Bologna, 2022.

- Carrozzerie NOT, **"Lottare con la propria voce"**, con Chiara Guidi, 2019;

- Accademia Belle Arti di Roma, **"Il corpo abita"**, scrittura audio-visiva, con W. Paradiso, 2017;

## Capacità e competenze relazionali e organizzative artistiche

» Possiedo ottime competenze di gestione e comunicative acquisite grazie alle esperienze negli ambiti istituzionali, culturali e professionali, nell'organizzazione di grandi eventi. Mi sono distinto nella creazione, direzione e curatela di mostre d'arte e premi di rilievo internazionale, una delle quali **Contemporanea** e il **Prize**, che si svolgono a Tagliacozzo, dove artisti storici e di fama nazionale ed internazionale hanno partecipato negli anni. Ho dimostrato competenze nella Direzione artistica, nel coordinamento di team interdisciplinari e nella promozione culturale a livello e globale, rilanciando l'arte nella territorio marsicano. Il grande lavoro è stato riscontrato dalle istituzioni locali e nazionali, dalla stampa e dalle emittenti televisive nazionali. Per citarne alcune, **Contemporanea** è stata presentata da **Sky Arte**, alla rete televisiva **Mediaset** con servizio su **Tg5 cultura**, alle reti **Rai Cultura** e **Rai 5**, ed altre riscontrabili nel web. Dalla stampa, riviste come **Exibart**, **Artibune**, **Arte**, **Segno**, **Artuu**, **Juliet** e **Giornale dell'arte**, **InsideArt**, tra le massime testate di arte in Italia.

## tecniche

» Progettista Disegnatore **certificato AUTODESK**

Ottima padronanza del programma **Autocad**, progettazione 2D/3D; **Rhinoceros**, progettazione 2D/3D; **V-Ray**, Rendering/3D; **SketchUp**, progettazione 2D/3D; **Adobe Photoshop CS/CC**, progettazioni grafiche; **Illustrator**, progettazioni Grafiche; **CATIA**, progettazione oggetti 3D; pacchetto **office**; **Nero Video**, Video Editing; **Adobe Premium Pro**, Video Editing; **3D Studio Max**, 3D/Rendering.

## Mostre personali e collettive



### 2022

- Roma (Italia), "BABELE", a cura di A. Sera, Spazio Urano;
- Treviso (Italia), "ROMA PITTURA EMERGENTE OGGI | The Next Generation", a cura di Cesare Biasini Selvaggi, edito da Exibart, 21Gallery;
- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2022", a cura di Pratesi e ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Montella (Italia), "Il Biennale D'Irpinia", a cura di Stefano Volpe, MUCAM;
- Tagliacozzo (Italia), "Scusate siamo aperti", a cura di A. Sera, Teatro Talia;
- L'Aquila (Italia), "Il martirio di San Sebastiano", Chiesa di San Giuseppe Artigiano;

### 2021

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2021", a cura di G. Armogida, Palazzo Ducale;
- Taurianova (Italia), vincitore "Premio Monteleone", Biblioteca comunale A. Renda
- Tufo (Italia), "Entanglement, da dove tutto ebbe inizio", installazione permanente;
- Montella (Italia), "Biennale D'Irpinia", a cura di S. Volpe, Complesso Monumentale del Monte;
- Pechino (Cina), "Biennale Sino-Italiana, arte giovane", Museo nazionale della Cina;
- Trento (Italia), personale, "SCIENCE", a cura di ARTEiX, MUSE Museo delle scienze;

### 2020

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2020", a cura di ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Pescara (Italia), personale, "Chi dice donna", Museo Vittoria Colonna;
- Roma (Italia), "I colori della scienza, nell'arte della ricerca scientifica", a cura di CERN e INFN, Ex Mattatoio, (Ex Macro Testaccio);



#### 2021

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2021", a cura di G. Armogida, Palazzo Ducale;
- Taurianova (Italia), vincitore "Premio Monteleone", Biblioteca comunale A. Renda
- Tufo (Italia), "Entanglement, da dove tutto ebbe inizio", installazione permanente;
- Montella (Italia), "Biennale D'Irpinia", a cura di S. Volpe, Complesso Monumentale del Monte;
- Pechino (Cina), "Biennale Sino-Italiana, arte giovane", Museo nazionale della Cina;
- Trento (Italia), personale, "SCIENCE", a cura di ARTEiX, MUSE Museo delle scienze;

#### 2020

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2020", a cura di ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Pescara (Italia), personale, "Chi dice donna", Museo Vittoria Colonna;
- Roma (Italia), "I colori della scienza, nell'arte della ricerca scientifica", a cura di CERN e INFN, Ex Mattatoio, (Ex Macro Testaccio);

#### 2018

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea Venticinque", Palazzo Ducale;
- L'Aquila (Italia), "Visioni e forme", Personale, Palazzetto dei Nobili;
- Palermo (Italia), presentazione della Video/Performance vincitrice del concorso "VIDEO3" all'Accademia di Belle Arti di Roma, Auditorium Rai;
- Roma (Italia), Concorso di Video/Performance "VIDEO3", vincitore concorso, Personale, Accademia di Belle Arti Roma;
- Avezzano (Italia), vincitore premio, "Fragmenta Curae", Casa di Cura Di Lorenzo;

#### 2017

- Venezia (Italia), "Viva Arte Viva, Biennale Sessions", video/performance "Ho trovato il senso", la Biennale Arte 2017, Arsenale, Padiglione Italia;
- Tagliacozzo (Italia), "Metafore della riflessione", personale, Scuderie di Palazzo Ducale;
- Roma (Italia), "Present & Future", EX Mattatoio, (Macro Testaccio);
- Tokyo (Giappone), "Exchange exhibition of culture & arts", Hachioji City Culture;
- Roma (Italia), "Il mio colore preferito non è il rosso", Accademia di Belle Arti di Roma;
- Tagliacozzo (Italia), "Newsletter", Personale, nell'ambito di "ControSenso", Festival del Giornalismo, Palazzo Ducale;
- Serina (Italia), concorso "Palma il Vecchio", Chiostro del Monastero della SS Trinità;
- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2017", Villa Bella;
- Roma (Italia), "Abstract", Galleria Consorti;
- Francavilla a Mare (Italia), "Chi dice donna", personale, Mu.Mi (Museo Michetti);

#### 2016

- Tivoli (RM, Italia), "Com-Presenze", Chiesa di San Michele;
- Roma (Italia), "Pittura in Veritas", Aula 408, Accademia Belle Arti di Roma;
- Padova (Italia), "Riflessioni", Personale, Spazio Anna Breda;
- Madrid (Spagna), "We are fair", Ufo Contemporary Art Gallery;
- Bologna (Italia), Premio "Il Ghiro d'Argento", Galleria l'Alunno;
- Tokyo (Giappone), "IAT 2015", Minato Mirai Gallery;
- Berlino (Germania), "Life", Personale, Werkkunst Gallerie;

## Incarichi

## Premi, pubblicazioni e riconoscimenti

» Presidente dell'Associazione Culturale ARTEiX che opera sul campo della realizzazione di eventi artistici e culturali, costituita il 21/12/2021.

### PREMI

» - Vincitore **"Premio Monteleone"**, Taurianova (RC, Italia), 2021;  
- Vincitore **"Premio Sharky"**, L'Aquila (Italia), 2019;  
- Vincitore concorso **"VIDEO3"**, Accademia di Belle Arti di Roma, 2018;  
- Vincitore **"Premio Fragmenta Curae"**, Casa di Cura Di Lorenzo, Avezzano, 2018;  
- Vincitore **"Premio Capitolium"**, Basilica di Santa Maria del Popolo, Roma, 2013;

### RICONOSCIMENTI

- **Medalia Ascanio Mari**, al merito artistico conferita dal Comune della Città di Tagliacozzo, 2024.  
- Riconoscimento della **Presidente della Repubblica Italiana**, On. Sergio Mattarella per le opere realizzate per il Palazzo del Quirinale, 2018;  
- Riconoscimento del Monsignor Giuseppe Molinari, Arcivescovo di L'Aquila, per la realizzazione delle **XIV Stazioni della "Via Crucis, la Passione di Cristo"**, presentate alla città di L'Aquila, nella Basilica delle Anime Sante, 2017;  
- Cavaliere del Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, con titolo di **Cavaliere di Merito**, Ufficialmente Iscritto al registro del Ministero degli Affari Esteri, 26 maggio 2013;

### PUBBLICAZIONI

- Pubblicazione Catalogo **"Abruzzo emergente"**, edito da Metilene;  
- Pubblicazione Catalogo **"222 artisti emergenti"**, edito Exibart e Biasini Selvaggi;  
- Pubblicazione Catalogo **"Roma pittura emergente oggi"**, edito da EXIBART;  
- Pubblicazione Catalogo **Contemporanea 2022 "Camere d'Artista"**, Editore ARTEiX;  
- Pubblicazione nella rivista **"Semi sotto la pietra"**, 2022;  
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Contemporanea Ventiventuno, la comunità inoperosa"**, 2021, Editore ARTEiX;  
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Biennale d'Irpinea"**, 2021;  
- Pubblicazione del libro **"La consapevolezza silenziosa dell'invisibile"**, scritto da Emanuele Moretti, edito da Casalini libri, 2021;  
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Credere alla Luce VII"**, 2019;  
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Present & Future"**, 2018;

## Hanno scritto di me

» SKY Arte, Exibart, Arte.it, Inside Art, Il segno, InArte, Finestra sull'Arte, Artribune, Il Messaggero, Rai 3 regione, Rai 3 nazionale, Il Giornale dell'Arte, Art Now, EspoArte, Juliet, Arteln, Stile Arte, MarsicaLive, MarsicaNews, Terre Marsicane, Domusweb, Artuu, Info Media News, Il Centro, Il Tempo, Trend & Moda, Fanpage, Roma Today, Roma Eventi, Zafferano, Tremitalia news, Arte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

