



Curriculum Vitae Emanuele Moretti

Info e contatti



Carsoli (AQ), via Roma 129, 67061, Italia



+39 329 9720973



02111220667



emanuelemorettiart@gmail.com – emanuelemorettiart@pec.it



www.emanuelemorettiart.com – www.contemporanea_art.it



Nazionalità Italiana



26/08/1988



Patente B

Esperienze lavorative



Dal 09/2023, in corso

Scuola Pontificia Paolo VI, Castel Gandolfo (RM)

Istituzione di Istruzione

Professore di Storia dell'Arte

Responsabile del Lab. di Arte, dei progetti e attività artistiche scolastiche.

Dal 2020, in corso

Onlus Edoardo Marcangeli, Roma

Ente sociale

Assistente ludico volontario

Assistente per attività sociali, artistiche e ludiche.

Dal 04/2022, in corso;

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)

Ente pubblico

Direttore Artistico di Contemporanea, Delibera N. 46 DEL 10/03/2022

Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

Dal 06/2022, in corso;

Comunità Terapeutico-Riabilitativa "Passaggi", via T. Valeria km. 68.200, Oricola (AQ)

Ente privato

Docente corso Storia dell'arte e responsabile del laboratorio di arti visive e scultura

Responsabile dell'organizzazione e gestione di eventi di carattere artistico nell'ambito sociale.

Dal 11/2022, in corso;

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)

Ente Pubblico, Determinazione n. 275 del 08/03/2023

Perito opere d'arte

Catalogazione, acquisizione, inventario

Dal 10/2021 al 05/2022;

Fondazione dell'Ordine degli psicologi d'Abruzzo Onlus, Via Carducci, 11, 67100 L'Aquila

Ente pubblico;

Direttore Artistico

Progetto "Ricomincio da Covid"



Dal 09/2021 al 03/2022

Comune dell'Aquila, Palazzo Fibbioni, Via S. Bernardino, 67100 L'Aquila

Ente pubblico

Realizzazione dell'opera permanente "Il martirio di San Sebastiano"

Nell'ambito del progetto "Nel Segno della Rinascita", Pinacoteca

Dal 05/2020 al 12/2021

Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ)

Ente pubblico

Direttore Artistico di Contemporanea 2020 e 2021

Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

Dal 02/2021 al 07/2021

Rai Cinema, Master Five Cinematografica, Rodeo Drive

Cinema

Artista selezionate per il film "Diario di spezie" di Massimo Donati

Esposizione, cura e allestimento mostra al Muse di Trento (Museo delle Scienze).

Dal 04/2019 al 06/2019

Comune di Tagliacozzo (AQ)

Ente pubblico

Opere artistiche per il Presidente della Repubblica On. Mattarella

Realizzazione lavori artistici per il Quirinale (collezione Palazzo del Quirinale).

Dal 05/2019 al 10/2019

Cattleya, produzione cinematografica e TV

Cinema

Scenografia fiction "Masantonio" diretta da Mollo e Rosati, Mediaset, canale 5

Artista incaricato all'allestimento set televisivo.

Dal 06/2017 al 09/2017

Ambasciata del Brasile, Piazza Navona 14, 00186, Roma

Ente pubblico

"Raiz Project, the Brazilian furniture design multisoul", Galleria Cortona

Progettista e Direttore dei lavori, A1.

Dal 04/2015 al 09/2018

Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, via Sistina 159, 00186, Roma

Ordine cavalleresco

Archivista e curatore dei beni storici ed artistici

Catalogazione, manutenzione e restauro.

Dal 10/2012 al 06/2013

Università Europea del Design, via Fosso Foreste, 65015, Montesilvano (PE)

Architettura e design

Team Tecnico progetto MARMOMAC, Fiera Internazionale del Marmo di Verona

Sviluppo e realizzazione del progetto "DI PIETRA, per un design necessario o della durata".



Dal 2021 al 2023

University of Texas Arlington, Stati Uniti d'America

Master of Arts In Art

votazione: **110 e lode** su 110

Dal 2018 al 2021

Accademia di Belle Arti, Roma

Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura

votazione: **110 e lode** su 110.

Dal 2019 al 2020

Accademia di Belle Arti, Roma

Corso Acquisizione 24 CFA

Certificazione idoneità conseguimento 24 CFA.

Dal 2014 al 2018

Accademia di Belle Arti, Roma

Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura

Diploma Accademico Triennale di I livello

votazione: **110 e lode** su 110.

Dal 2009 al 2012

UED, Università Europea del Design, Pescara

Dipartimento di Architettura e Design, Interior Design

Laurea Triennale di I livello

votazione: **110** su 110.

Dal 2002 al 2007

Istituto Tecnico per Geometri "Gian Galeazzo Visconti"

Francavilla al Mare (CH);

Diploma di Scuola secondaria superiore

votazione: **100** su 100.

Altre lingue



Inglese livello b2

capacità di lettura, capacità di scrittura, capacità di espressione orale

Workshop



- ELBS Svizzera, workshop **"Direzione dei Musei"**, 2024;

- Punta della Dogana Venezia, **"Didattica del Museo e delle Mostre Temporanee"**, con A. Bucci, Mambo Bologna, 2022.

- Carrozzerie NOT, **"Lottare con la propria voce"**, con Chiara Guidi, 2019;

- Accademia Belle Arti di Roma, **"Il corpo abita"**, scrittura audio-visiva, con W. Paradiso, 2017;

Capacità e competenze relazionali e organizzative artistiche

tecniche

Mostre

personali e collettive



» Possiedo ottime competenze di gestione e comunicative acquisite grazie alle esperienze negli ambiti istituzionali, culturali e professionali, nell'organizzazione di grandi eventi. Mi sono distinto nella creazione, direzione e curatela di mostre d'arte e premi di rilievo internazionale, una delle quali **Contemporanea** e il **Prize**, che si svolgono a Tagliacozzo, dove artisti storicizzati di fama nazionale ed internazionale hanno partecipato negli anni. Ho dimostrato competenze nella Direzione artistica, nel coordinamento di team interdisciplinari e nella promozione culturale a livello e globale, rilanciando l'arte nella territorio marsicano. Il grande lavoro è stato riscontrato dalle istituzioni locali e nazionali, dalla stampa e dalle emittenti televisive nazionali. Per citarne alcune, **Contemporanea** è stata presentata da **Sky Arte**, alla rete televisiva **Mediaset** con servizio su **Tg5 cultura**, alle reti **Rai Cultura** e **Rai 5**, ed altre riscontrabili nel web. Dalla stampa, riviste come **Exibart**, **Artibune**, **Arte**, **Segno**, **Artuu**, **Juliet** e **Giornale dell'arte**, **InsideArt**, tra le massime testate di arte in Italia.

» Progettista Disegnatore certificato AUTODESK

Ottima padronanza del programma **Autocad**, progettazione 2D/3D; **Rhinoceros**, progettazione 2D/3D; **V-Ray**, Rendering/3D; **SketchUp**, progettazione 2D/3D; **Adobe Photoshop CS/CC**, progettazioni grafiche; **Illustrator**, progettazioni Grafiche; **CATIA**, progettazione oggetti 3D; pacchetto **office**; **Nero Video**, Video Editing; **Adobe Premium Pro**, Video Editing; **3D Studio Max**, 3D/Rendering.

» 2022

- Roma (Italia), "BABELE", a cura di A. Sera, Spazio Urano;
- Treviso (Italia), "ROMA PITTURA EMERGENTE OGGI | The Next Generation", a cura di Cesare Biasini Selvaggi, edito da Exibart, 21Gallery;
- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2022", a cura di Pratesi e ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Montella (Italia), "Il Biennale D'Irpinia", a cura di Stefano Volpe, MUCAM;
- Tagliacozzo (Italia), "Scusate siamo aperti", a cura di A. Sera, Teatro Talia;
- L'Aquila (Italia), "Il martirio di San Sebastiano", Chiesa di San Giuseppe Artigiano;

2021

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2021", a cura di G. Armogida, Palazzo Ducale;
- Taurianova (Italia), vincitore "Premio Monteleone", Biblioteca comunale A. Renda
- Tufo (Italia), "Entanglement, da dove tutto ebbe inizio", installazione permanente;
- Montella (Italia), "Biennale D'Irpinia", a cura di S. Volpe, Complesso Monumentale del Monte;
- Pechino (Cina), "Biennale Sino-Italiana, arte giovane", Museo nazionale della Cina;
- Trento (Italia), personale, "SCIENCE", a cura di ARTEiX, MUSE Museo delle scienze;

2020

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2020", a cura di ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Pescara (Italia), personale, "Chi dice donna", Museo Vittoria Colonna;
- Roma (Italia), "I colori della scienza, nell'arte della ricerca scientifica", a cura di CERN e INFN, Ex Mattatoio, (Ex Macro Testaccio);



» 2021

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2021", a cura di G. Armogida, Palazzo Ducale;
- Taurianova (Italia), vincitore "Premio Monteleone", Biblioteca comunale A. Renda
- Tufo (Italia), "Entanglement, da dove tutto ebbe inizio", installazione permanente;
- Montella (Italia), "Biennale D'Irpinia", a cura di S. Volpe, Complesso Monumentale del Monte;
- Pechino (Cina), "Biennale Sino-Italiana, arte giovane", Museo nazionale della Cina;
- Trento (Italia), personale, "SCIENCE", a cura di ARTEiX, MUSE Museo delle scienze;

2020

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2020", a cura di ARTEiX, Palazzo Ducale;
- Pescara (Italia), personale, "Chi dice donna", Museo Vittoria Colonna;
- Roma (Italia), "I colori della scienza, nell'arte della ricerca scientifica", a cura di CERN e INFN, Ex Mattatoio, (Ex Macro Testaccio);

2018

- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea Ventidiciotto", Palazzo Ducale;
- L'Aquila (Italia), "Visioni e forme", Personale, Palazzetto dei Nobili;
- Palermo (Italia), presentazione della Video/Performance vincitrice del concorso "VIDEO3" all'Accademia di Belle Arti di Roma, Auditorium Rai;
- Roma (Italia), Concorso di Video/Performance "VIDEO3", vincitore concorso, Personale, Accademia di Belle Arti Roma;
- Avezzano (Italia), vincitore premio, "Fragmenta Curae", Casa di Cura Di Lorenzo;

2017

- Venezia (Italia), "Viva Arte Viva, Biennale Sessions", video/performance "Ho trovato il senso", la Biennale Arte 2017, Arsenale, Padiglione Italia;
- Tagliacozzo (Italia), "Metafore della riflessione", personale, Scuderie di Palazzo Ducale;
- Roma (Italia), "Present & Future", EX Mattatoio, (Macro Testaccio);
- Tokyo (Giappone), "Exchange exhibition of culture & arts", Hachioji City Culture;
- Roma (Italia), "Il mio colore preferito non è il rosso", Accademia di Belle Arti di Roma;
- Tagliacozzo (Italia), "Newsletter", Personale, nell'ambito di "ControSenso", Festival del Giornalismo, Palazzo Ducale;
- Serina (Italia), concorso "Palma il Vecchio", Chiostro del Monastero della SS Trinità;
- Tagliacozzo (Italia), "Contemporanea 2017", Villa Bella;
- Roma (Italia), "Abstract", Galleria Consorti;
- Francavilla a Mare (Italia), "Chi dice donna", personale, Mu.Mi (Museo Michetti);

2016

- Tivoli (RM, Italia), "Com-Presenze", Chiesa di San Michele;
- Roma (Italia), "Pittura in Veritas", Aula 408, Accademia Belle Arti di Roma;
- Padova (Italia), "Riflessioni", Personale, Spazio Anna Breda;
- Madrid (Spagna), "We are fair", Ufo Contemporary Art Gallery;
- Bologna (Italia), Premio "Il Ghiro d'Argento", Galleria l'Alunno;
- Tokyo (Giappone), "IAT 2015", Minato Mirai Gallery;
- Berlino (Germania), "Life", Personale, Werkkunst Gallerie;

Incarichi

Premi, pubblicazioni e riconoscimenti

- » Presidente dell'Associazione Culturale ARTEiX che opera sul campo della realizzazione di eventi artistici e culturali, costituita il 21/12/2021.

PREMI

- » - Vincitore **"Premio Monteleone"**, Taurianova (RC, Italia), 2021;
- Vincitore **"Premio Sharky"**, L' Aquila (Italia), 2019;
- Vincitore concorso **"VIDEO3"**, Accademia di Belle Arti di Roma, 2018;
- Vincitore **"Premio Fragmenta Curae"**, Casa di Cura Di Lorenzo, Avezzano, 2018;
- Vincitore **"Premio Capitolium"**, Basilica di Santa Maria del Popolo, Roma, 2013;

RICONOSCIMENTI

- **Medalia Ascanio Mari**, al merito artistico conferita dal Comune della Città di Tagliacozzo, 2024.
- Riconoscimento della **Presidente della Repubblica Italiana**, On. Sergio Mattarella per le opere realizzate per il Palazzo del Quirinale, 2018;
- Riconoscimento del Monsignor Giuseppe Molinari, Arcivescovo di L'Aquila, per la realizzazione delle **XIV Stazioni della "Via Crucis, la Passione di Cristo"**, presentate alla città di L'Aquila, nella Basilica delle Anime Sante, 2017;
- Cavaliere del Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, con titolo di **Cavaliere di Merito**, Ufficialmente Iscritto al registro del Ministero degli Affari Esteri, 26 maggio 2013;

PUBBLICAZIONI

- Pubblicazione Catalogo **"Abruzzo emergente"**, edito da Metilene;
- Pubblicazione Catalogo **"222 artisti emergenti"**, edito Exibart e Biasini Selvaggi;
- Pubblicazione Catalogo **"Roma pittura emergente oggi"**, edito da EXIBART;
- Pubblicazione Catalogo **Contemporanea 2022 "Camere d'Artista"**, Editore ARTEiX;
- Pubblicazione nella rivista **"Semi sotto la pietra"**, 2022;
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Contemporanea Ventiventuno, la comunità inoperosa"**, 2021, Editore ARTEiX;
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Biennale d'Irpinia"**, 2021;
- Pubblicazione del libro **"La consapevolezza silenziosa dell'invisibile"**, scritto da Emanuele Moretti, edito da Casalini libri, 2021;
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Credere alla Luce VII"**, 2019;
- Pubblicazione all'interno del Catalogo **"Present & Future"**, 2018;

Hanno scritto di me

- » SKY Arte, Exibart, Arte.it, Inside Art, Il segno, InArte, Finestra sull'Arte, Artribune, Il Messaggero, Rai 3 regione, Rai 3 nazionale, Il Giornale dell'Arte, Art Now, EspoArte, Juliet, Arteln, Stile Arte, MarsicaLive, MarsicaNews, Terre Marsicane, Domusweb, Artuu, Info Media News, Il Centro, Il Tempo, Trend & Moda, Fanpage, Roma Today, Roma Eventi, Zafferano, Tremitalia news, Arte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

