

COMUNICATO STAMPA

Il Tempo come ciclo infinito tra memoria e rigenerazione nella nuova mostra di Demetrio Di Grado al Diocesano di Caltagirone

NESSUNA FINE – Mostra di Demetrio Di Grado

14 dicembre 2024 – 2 marzo 2025

A cura di Francesco Piazza

Cappella Neogotica, Museo Diocesano di Caltagirone

Dal 14 dicembre 2024 al 2 marzo 2025, la Cappella Neogotica del Museo Diocesano di Caltagirone ospiterà Nessuna Fine, personale di Demetrio Di Grado a cura di Francesco Piazza. L'esposizione, ambientata in uno spazio di profonda suggestione spirituale, invita a riflettere sulla ciclicità del tempo, sulla resilienza collettiva e sulle possibilità di rinascita insite in ogni apparente conclusione.

“Il tempo non è lineare ma ciclico; ciò che consideriamo una fine è solo un inizio travestito da conclusione,” sottolinea il curatore Francesco Piazza, ispirandosi a Gaston Bachelard. Questo pensiero guida una mostra che esplora l'eternità come esperienza quotidiana, in cui il passato, frammentato e rielaborato, diventa una lente per leggere il presente. Le opere di Di Grado, concepite appositamente per questa occasione, si configurano come preghiere laiche, specchiando il dramma della contemporaneità e offrendo uno spiraglio di speranza e rinascita.

Il progetto espositivo nasce da un'urgenza di confronto con le sfide attuali: crisi di valori, disuguaglianze, minacce ecologiche e guerre. Questi temi, intrecciati alle opere, aprono un dialogo tra individuo e collettivo, tra sacro e profano, evocando il tempo ciclico come paradigma di rinnovamento. Immagini d'epoca, reinterpretate e frammentate, trasformano l'iconografia tradizionale in chiavi di lettura per il presente, sottolineando l'incomunicabilità crescente tra gli individui e la necessità di trovare nuovi codici per affrontare le crisi globali.

“In questa mostra” continua il curatore, “il linguaggio di Demetrio Di Grado raggiunge una dimensione più intima e riflessiva. L'artista sperimenta materiali preziosi e inediti, che si intrecciano nelle sue composizioni come frammenti di una narrazione simbolica, conferendo alle opere una qualità

quasi rituale. Ogni lavoro, creato in dialogo con lo spazio espositivo, amplifica il valore simbolico delle composizioni e riflette una tensione tra memoria, rinnovamento e indagine interiore”.

Il direttore del Museo Diocesano, Don Fabio Raimondi, commenta così la mostra “Rileggendo la propria storia personale e collettiva alla luce delle opere esposte, mi auguro che il visitatore possa intraprendere un percorso nuovo, attraverso il quale sperimentare che la ciclicità del tempo non si ferma alla chiusura di un unico cerchio, ma — così come ci suggerisce la logica che sta dietro all’Anno liturgico con i suoi riti — il susseguirsi dei corsi e ricorsi storici mentre giunge al punto di origine, in realtà sale di un livello, come le spire di un solenoide posto in verticale: percorso questo che dal tempo storico ci avvicina sempre di più all’eternità.”

Nessuna Fine è un percorso che trasforma l’arte in resilienza, le immagini in preghiere e il passato in una guida per affrontare il presente, dimostrando che ogni fine è solo l’inizio di una nuova possibilità.

Informazioni:

Mostra: Nessuna Fine

Artista: Demetrio Di Grado

Curatore: Francesco Piazza

Luogo: Cappella Neogotica, Museo Diocesano di Caltagirone

Date: 14 dicembre 2024 – 2 marzo 2025

Orari: Tutti i giorni 10:00-18:00

Ingresso: intero 5,00 € | ridotto 3,00 €

INFO

MUSEO DIOCESANO CALTAGIRONE

Piazza S. Francesco d’Assisi, 9

95041 Caltagirone (CT)

Tel. +39 0933 34186 (int. 149)

Mail: info@museodiocesanocaltagirone.it

Sito: museodiocesanocaltagirone.it

Per i gruppi: prenotate la vostra visita **QUI**