

Giovedì 23 settembre 2021

Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede
(Viale delle Belle Arti, 2)

ore 10:00

Saluti

S.E. Amb. Pietro SEBASTIANI
S.Em. R. il Sig. Card. Gianfranco RAVASI
S.E.R. Mons. Stefano RUSSO

Moderatore

Mons. Fabrizio CAPANNI
Pontificio Consiglio della Cultura

ore 10:20 – 11:00

*I musei ecclesiastici, strumenti di evangelizzazione e
di promozione culturale*

Maria Isabel ROQUE
Universidade Europeia

ore 11:00 – 11:30

Riflessioni dal mondo accademico sulla Lettera
Ottavio BUCARELLI – Ilaria FIUMI SERMATTEI
Pontificia Università Gregoriana

Pausa

ore 12:00 – 12:30

Il futuro della Lettera al tempo del covid
Don Valerio PENNASSO
Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e
l'edilizia di culto - CEI

ore 12:30 – 13:00

I musei ecclesiastici in Italia dopo la Lettera
Giovanni GARDINI
AMEI - Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

Conclusione

*Cocktail e visita alla collezione di arte antica e contemporanea
di palazzo Borromeo.*



Venerdì 24 settembre 2021

Pontificia Università Gregoriana
Aula Magna (Piazza della Pilotta, 4)

ore 9:00

Saluti

Rev. P. Marek INGLOT SJ
Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa
Pontificia Università Gregoriana

Moderatore

Nadia RIGHI
Museo diocesano di Milano

ore 9:15 – 11:00

*Il linguaggio dei musei ecclesiastici: l'attività pastorale
attraverso le esperienze europee*

Francisco José ALEGRÍA RUIZ, AMIE - Asociación de
Museólogos de la Iglesia en España
Sophie ANDREAE, Patrimony Committee, Catholic
Bishops' Conference of England and Wales
Bernard BERTHOD, Association Europae Thesauri
P. Gautier MORNAS, Département Art sacré -
Conférence des évêques de France
Sandra COSTA SALDANHA, Segretariado Nacional para
os Bens Culturais da Igreja, Portugal

Pausa

Moderatore

Lydia SALVIUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana

ore 11:30 – 12:00

*Il linguaggio dei musei ecclesiastici: il digitale e
le nuove tecnologie*

Maria Elena COLOMBO
Università Cattolica di Milano

ore 12:00 – 12:30

*The language of ecclesiastical museums: the relationship with
contemporary art*
Johanna SCHWANBERG
Dom Museum di Vienna