

In collaborazione con:



MUSEO SAN ROCCO
TRAPANI



con il patrocinio di:



Secchi A. (2020), Beata Vergine Maria con Gesù Bambino,
Inventario informatizzato dei beni storici e artistici della Diocesi
di Tempio - Ampurias

SCUOLA ESTIVA DI FORMAZIONE DEI
GIOVANI ARTISTI
«Arte per la liturgia»

II edizione

LA MADRE DI DIO

Erice, Hotel Villa San Giovanni
13-19 settembre 2026

L'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana, il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, l'Accademia di Belle Arti di Roma, l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, in collaborazione con il Museo d'arte contemporanea San Rocco e con il patrocinio della Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti d'Italia, promuovono e organizzano una Scuola Estiva rivolta agli studenti delle Accademie di Belle Arti interessati a confrontarsi con la Committenza ecclesiastica e a formarsi allo «spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia» (Sacrosanctum Concilium, 127).

Descrizione

Il tema scelto per la seconda edizione 2026 è: L'immagine della Madre di Dio all'interno dello spazio sacro.

Il programma prevede le seguenti attività, con frequenza obbligatoria per l'intero periodo:

- 1) Lezioni frontali di approfondimento sul tema della Madre di Dio nella Sacra Scrittura, Teologia, Liturgia, Storia dell'Arte, Architettura.
- 2) Laboratorio pratico, guidato da docenti delle Accademie, dedicato alla progettazione di un'opera d'arte avente come soggetto la Madre di Dio, destinata allo spazio sacro, da realizzare sotto forma di bozzetto avanzato, eventualmente da completare dopo la Scuola Estiva.
- 3) Altre attività formative: incontri con gli artisti, la partecipazione ad una S. Messa, una meditazione e preghiera a tema mariano, visita al Santuario della Santissima Annunziata, sede di un antico culto mariano.

Le lezioni saranno tenute da docenti universitari, docenti delle accademie e professionisti che presenteranno agli studenti la mens della Chiesa, per guidarli nel corretto approccio alla realizzazione di un'opera d'arte specificatamente dedicata e destinata al culto divino e alla devozione.

Le opere ritenute idonee dalla Commissione saranno oggetto della pubblicazione di un catalogo cartaceo e digitale, e di ulteriori eventuali iniziative di valorizzazione delle stesse.

Docenti e visiting artists

Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce
Fernando López-Arias, Pontificia Università della Santa Croce
Liborio Palmieri, Progetto AXIS per la Ricerca, le Arti e il Dialogo culturale – Trapani
Federico Fusi, artista, Accademia di Belle Arti de L'Aquila.
Alfredo Pirri, artista, Accademia di Belle Arti di Roma
Antonio Tranchina, Università degli Studi Federico II di Napoli

Comitato Scientifico

Marco Brandizzi, Accademia di Belle Arti de L'Aquila
Ottavio Bucarelli, Pontificia Università Gregoriana
Cecilia Casorati, Accademia di Belle Arti di Roma
Luca Franceschini, Conferenza Episcopale Italiana
Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce

Segreteria della Scuola Estiva

Laura Gavazzi, Conferenza Episcopale Italiana
Francesca Maria D'Agnelli, Conferenza Episcopale Italiana
Daniele Busolini, Conferenza Episcopale Italiana