

QUINTA SESSIONE

9.00 Registrazione partecipanti

PROGETTAZIONE ACUSTICA DELLE NUOVE CHIESE

Modera
Giorgio DELLA LONGA
Architetto, libero professionista

9.30 **Il progetto di acustica nelle nuove chiese**

Francesco MARTELLOTTA
Professore Ordinario, Politecnico di Bari

10.15 **A dieci anni dalla pubblicazione delle linee guida: interpretazione e sviluppi**

Andrea ZAPPACOSTA
Ingegnere, Ufficio Nazionale BCE

11.00 Pausa

11.30 **Organo a canne: inserimento negli spazi architettonici contemporanei**

Carlo ZANIN, Francesco ZANIN
Associazione Italiana Organari

12.00 **Il caso del Complesso Parrocchiale "Sacro Cuore di Gesù" a Baragalla, diocesi di Reggio Emilia – Guastalla**

Nicola PRODI, Giovanni LA PORTA
Università degli Studi di Ferrara

12.30 Dibattito

13.00 Pranzo leggero

Partenze



ORGANI A CANNE E ACUSTICA NELLE CHIESE

INFO

Ufficio Nazionale per i beni culturali
ecclesiastici e l'edilizia di culto

info.bce@chiesacattolica.it
06 66 398 455



Genova
9-11 giugno

GIORNATA NAZIONALE 2025



In collaborazione con



“Sala delle Grida”

Palazzo della Borsa
Via XX Settembre, 44

ORGANI A CANNE E ACUSTICA NELLE CHIESE

8.00 Registrazione partecipanti
10.00 Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE

ORGANI A CANNE: USO LITURGICO, EVOLUZIONE STORICA, TUTELA

Modera Padre Mauro DE GIOIA
Coordinatore Ufficio Cultura diocesano

10.30 L'arte degli organi a Genova e in Liguria: originalità, tradizione e innovazione dell'organaria storica italiana

Giancarlo BERTAGNA
Organologo

11.15 Pausa

11.30 Organo e strumenti musicali nella Liturgia Mons. Antonio PARISI, *Sacerdote, musicista*

12.15 Organi come beni culturali. Necessità di tutela ed esperienze in Liguria

Cristina BARTOLINI
Soprintendente SABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia

13.00 Pausa Pranzo

SECONDA SESSIONE

ORGANI A CANNE: CONOSCENZA, RESTAURO E PROGETTAZIONE

14.30 Inserimento degli organi negli edifici di culto: dialogo tra architetture

Michela RUFFATTI
Associazione Italiana Organari

15.15 Conoscenza dell'organo: struttura, trasmissioni, fonica

Enrico VEGEZZI BOSSI
Associazione Italiana Organari

16.00 Pausa

16.30 Catalogare e descrivere gli strumenti musicali: scheda SMO e scheda SMO-smart

Laura GAVAZZI, *Architetto, Ufficio Nazionale BCE*
Maurizio ISABELLA, *Organologo*

17.00 Restauri, prospettive e contributi 8xmille

Don Luca FRANCESCHINI
Direttore dell'Ufficio Nazionale BCE

17.30 Dibattito

Cena libera

21.15 Concerto d'organo presso la Basilica di S. Maria Immacolata "Note di Speranza nel Giubileo"

(organo W. G. Trice, 1890 – Balbiani 1928, quattro tastiere, trasmissione elettronica) e visita della Chiesa

TERZA SESSIONE

8.30 Registrazione partecipanti

ESPERIMENTI CON IL SUONO: COMPRENDERE IL FENOMENO ACUSTICO

Modera Lorella PALUMBO
Architetto, Ufficio Nazionale BCE

09.00 Comprendere il fenomeno acustico: i fondamenti dell'acustica architettonica

Francesco MARTELOTTA
Professore Ordinario, Politecnico di Bari

10.00 Passeggiata acustica

Francesco MARTELOTTA e Anna MAGRINI
Fabrizio CALLAI, *organista*
Angelo NOCELLA, *organista*

Basilica S. Maria Assunta di Carignano

(organo W. Hermans, 1657-59 – C. G. Bianchi, 1852-53 – Fratelli Lingiardi, 1905, due tastiere, trasmissione meccanica)

Collegiata S. Maria di Castello (organo Mascioni, 1915, n. 333 – 1967, n. 889, due tastiere, trasmissione elettrica)

Basilica S. Maria delle Vigne (organo Tamburini, opus 68, 1913-15 – ampliamento 1925, tre tastiere, trasmissione elettrica)

13.15 Pranzo

QUARTA SESSIONE

ADEGUAMENTO ACUSTICO: ESIGENZE LITURGICHE E COMPONENTI TECNOLOGICHE

14.30 L'acustica e l'architetto

Giorgio DELLA LONGA
Architetto, libero professionista

15.15 La qualità della voce e del suono: elettroacustica e sistemi di amplificazione

Dario D'ORAZIO
Ingegnere, Università degli Studi di Bologna

16.00 Pausa

16.30 Antiche chiese e nuove esigenze: l'esperienza dell'adeguamento acustico della Cattedrale di Bologna

Dario D'ORAZIO
Ingegnere, Università degli Studi di Bologna

17.15 Dibattito

18.30 CELEBRAZIONE EUCARISTICA PRESSO LA CATTEDRALE DI SAN LORENZO

Visite guidate:

Chiesa del Gesù
Cattedrale di San Lorenzo
Visita al Museo diocesano e al Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo

20.15 Cena presso il Museo diocesano