



*Ufficio Liturgico Nazionale*



*Ufficio Nazionale per i beni culturali  
ecclesiastici e l'edilizia di culto*

**Bando Nazionale**  
**Adeguamento liturgico delle Cattedrali**



ARCHITETTURA

BENI CULTURALI

## Adeguamento delle cattedrali

Entro il 7 maggio le manifestazioni d'interesse. Il 22 gennaio una giornata di formazione.

don valerio pennasso

# **REGOLAMENTO**

**Realizzazione  
di nuove opere d'arte**

Regolamento art. 8 §1 b)

adeguamento liturgico della Cattedrale, all'interno di un Bando Nazionale, con un contributo assegnabile fino al 75% della spesa massima ammissibile di € 400.000,00.

Periodicamente l'Ufficio provvederà, in collaborazione con l'Ufficio Liturgico Nazionale, a redigere un bando per progetti a favore di diocesi (Nord, Centro, Sud) su indicazione delle Conferenze Episcopali Regionali.

Orientamenti

# **BANDO 2018**

**Bando:  
orientamenti**

1. Unico bando a due livelli
  - Nazionale
  - Diocesano
2. Mette in evidenza
  - modalità di attivazione delle comunità e della partecipazione «ampia»
  - studio e verifica della vita liturgica diocesana

**Bando:  
orientamenti**

3. Candidatura diocesana a livello regionale per una prima verifica dell'adeguatezza agli indicatori del bando nazionale
4. Valutazione di ammissibilità ai bandi diocesani
5. Bandi diocesani

**Bando:  
orientamenti**

Livello nazionale - Soggetti

1. Ufficio Liturgico Nazionale e Ufficio Nazionale BCE
2. Conferenze Episcopali regionali coadiuvate dall'incaricato regionale BCE e per la Liturgia (Commissione liturgica regionale)
3. Commissione di valutazione nazionale

**Bando:  
orientamenti**

Livello diocesano - Soggetti

1. Ufficio Liturgico Nazionale  
e Ufficio Nazionale BCE
2. Commissione arte sacra  
diocesana
3. Giuria del bando

**Bando:**  
**orientamenti**

Livello nazionale - Tempi

**7 maggio 2019**

Presentazione delle  
manifestazioni di interesse  
/formazione

**29 maggio 2019**

selezione delle diocesi  
avvio delle procedure per  
i bandi diocesani

Il testo

**BANDO 2018**

n. 6

## Un bando in due fasi

### I Fase

Individuazione delle diocesi:  
i soggetti coinvolti

- Un apposito **Comitato**, nominato dall'Ufficio Nazionale BCE e dall'Ufficio Liturgico Nazionale, seleziona le diocesi sulla base delle
- **manifestazioni di interesse** presentate dai Vescovi
- su **indicazione** delle Conferenze Episcopali regionali, d'intesa con le Consulte per i beni culturali e le Commissioni liturgiche delle rispettive regioni ecclesiastiche.

## **Art. 4**

### **Comitato di valutazione**

#### **I Fase**

Individuazione delle diocesi

nominato dalla Segreteria generale della Conferenza Episcopale Italiana, sentiti i direttori dell'Ufficio Nazionale BCE e dell'Ufficio Liturgico Nazionale.

Ne fanno parte:

- I direttori dei due Uffici
- Due architetti
- Uno storico dell'arte
- Due liturgisti
- Un ecclesiologo

## **Art. 2**

### **Manifestazione di interesse**

#### **I Fase**

Individuazione delle diocesi

#### Documentazione:

1. Lettera del Vescovo
2. Studio di fattibilità
3. Relazione attività diocesana
4. Relazione iter regionale

## **Art. 3**

### **Tempi**

#### **I Fase**

Individuazione delle diocesi

Manifestazione di interesse entro  
il **7 maggio 2019**

[concorsi.bce@chiesacattolica.it](mailto:concorsi.bce@chiesacattolica.it)

Comunicazione delle candidature  
accettate entro il 29 maggio 2019

**n. 6**

## **Un bando in due fasi**

### **II Fase**

Selezione del progetto di adeguamento:

i soggetti coinvolti

Individuate le cattedrali da adeguare,

- gli Uffici CEI: BCE e ULN, in collaborazione con
- le diocesi interessate, provvederanno a redigere e pubblicare appositi
- bandi per la selezione della migliore idea progettuale per ciascuna cattedrale, da avviarsi nel corso del 2019.

**n. 6**

## **Un bando in due fasi**

### **II Fase**

Selezione del progetto di adeguamento:

Tipologie di bandi

- Il testo del bando verrà formulato dai due Uffici della Conferenza Episcopale Italiana d'intesa con gli Uffici delle diocesi interessate.

Il concorso di idee potrà svolgersi in uno dei seguenti modi:

- a) aperto a tutti i gruppi di progettazione;
- b) riservato ai gruppi selezionati sulla base di manifestazioni di interesse dei gruppi di progettazione;
- c) a invito.

# **PROCESSO CULTURALE**

## Verso soluzioni stabili

ALC n. 7, 45, 3

- Soggetti: Vescovo, collaboratori, comunità
- Analisi della situazione liturgica
- Valutazione adeguatezza storico/architettonica
- Espressione di valutazioni mature e quindi... stabili

## Studio interdisciplinare

ALC n. 14

- Valutazione globale
  - Edificio
  - Luoghi e spazi liturgici
- Nuove ipotesi di studio per una migliore conservazione, gestione e restauro
- Programma di conoscenza, inventariazione e valorizzazione

## Progetto pastorale

- Occasione per elaborare e attuare un progetto pastorale dell'intera comunità diocesana
- Progetto culturale: valore storico, artistico e liturgico della cattedrale
- Celebrazione esemplare per tutta la diocesi

**Possibile percorso**

Vescovo

Diocesi

Regione

- Ufficio BCE
- Ufficio Liturgico

- Consulta
- Commissione

## Partecipanti giornata di presentazione

Regioni	15
Incaricati regionali	8
Diocesi del Nord	14
Diocesi del Centro	18
Diocesi del Sud	31
<b>Totale Diocesi</b>	<b>63</b>
Vescovi	19
Incaricati BCE	73
Incaricati Liturgico	20
Incaricati regionali	8
<b>Totale partecipanti</b>	<b>120</b>

## Aree geografiche

Nord

Regioni: 4

Diocesi: 14



PIEMONTE	ACQUI
	ASTI
	NOVARA
★ LOMBARDIA	CREMONA
	MANTOVA
	PAVIA
TRIVENETO	ADRIA-ROVIGO
	BELLUNO-FELTRE
	GORIZIA
	VITTORIO VENETO
EMILIA ROMAGNA	CARPI
	FERRARA-COMACCHIO
	IMOLA
	RAVENNA-CERVIA

Incaricati Regionali iscritti ★

Regioni per le quali è stata realizzata la  
**pubblicazione** dell'adeguamento  
liturgico delle cattedrali



## Aree geografiche

Centro

Regioni: 6

Diocesi: 18



TOSCANA	GROSSETO
	MONTEPULCIANO-CHIUSI-PIENZA
	PESCIA
	PISTOIA
MARCHE	ANCONA-OSIMO
UMBRIA	CITTA' DI CASTELLO
	SPOLETO-NORCIA
LAZIO	ANAGNI-ALATRI
	LATINA-TERRACINA-SEZZE-PRIVERNO
	PALESTRINA
	PORTO-SANTA RUFINA
	TIVOLI
ABRUZZO-MOLISE	AVEZZANO
	PESCARA-PENNE
	SULMONA.-VALVA
SARDEGNA	ALGHERO-BOSA
	CAGLIARI
	SASSARI

Incaricati Regionali iscritti

Regioni per le quali è stata realizzata la **pubblicazione** dell'adeguamento liturgico delle cattedrali

## Aree geografiche

Sud

Regioni: 5

Diocesi: 31

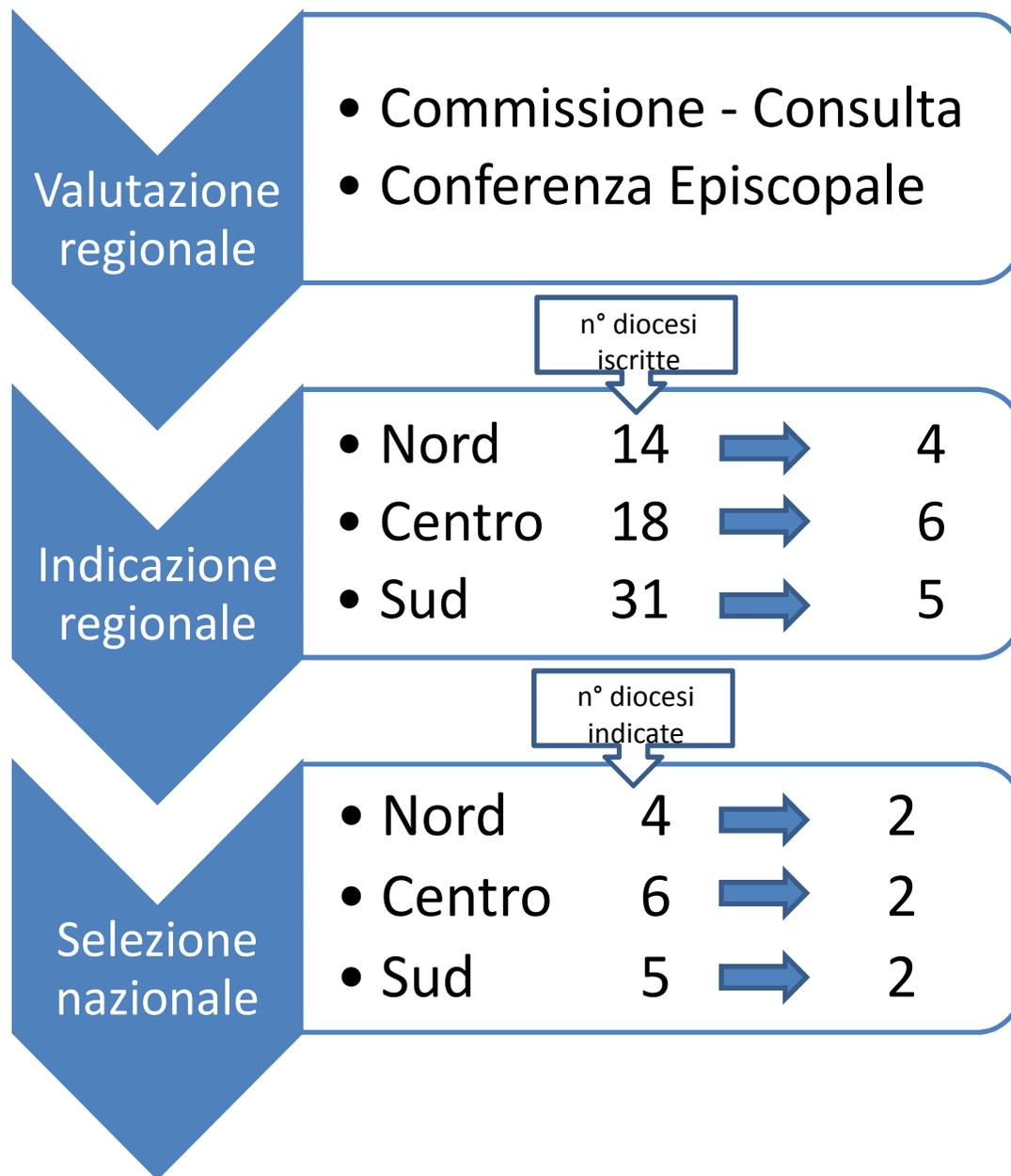
Incaricati Regionali iscritti 

Regioni per le quali è stata realizzata la **pubblicazione** dell'adeguamento liturgico delle cattedrali

	CAMPANIA	ARIANO-IRPINO-LACEDONIA
		CAPUA
		CASERTA
		CERRETO SANNITA-TELESE-SANT'AGATA DE'GOTI
		MONTEVERGINE
		POZZUOLI
		SANT'ANGELO DEI LOMBARDI CONZA-NUSCO-BISACCIA
		SESSA AURUNCA
		PUGLIA
		CASTELLANETA
		FOGGIA-BOVINO
		MOLFETTA-RUVO-GIOVINAZZO-TERLIZZI
		NARDO'-GALLIPOLI
		ORIA
		OTRANTO
		TARANTO
		TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE
		UGENTO-SANTA MARIA DI LEUCA
	CALABRIA	CASSANO ALLO IONIO
		CATANZARO-SQUILLACE
		LAMEZIA TERME
		LOCRI-GERACE
		MILETO-NICOTERA-TROPEA
		ROSSANO-CARIATI
	BASILICATA	ACERENZA
	SICILIA	ACIREALE
		CALTAGIRONE
		CEFALU'
		MESSINA-LIPARI-S.LUCIA DEL MELA
		PIANA DEGLI ALBANESI
		RAGUSA
	SIRACUSA	

## Possibile itinerario

Ciascuna Conferenza Episcopale regionale, con il coinvolgimento della Commissione liturgica/Consulta regionale, indicherà una diocesi per la candidatura nazionale



## **Studio interdisciplinare**

Adeguamento liturgico delle cattedrali

1. **Triveneto** (Regioni civili del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige) **2002**
2. **Campania** **2003**
3. **Emilia-Romagna** **2007**
4. **Piemonte e Valle d'Aosta** **2008**
5. **Lombardia** **2011**
6. **Lazio** **2015**
7. **Basilicata** **2018**
8. **Sardegna** **2019**

