

Jan Geernaert (1704-1777)

uno scultore fiammingo tra Piacenza e Pontremoli

Piacenza, Palazzo vescovile, sala degli affreschi

Venerdì 15 Marzo 2019

Ore 9.30 Saluti

S. E. Mons. Gianni Ambrosio,
vescovo di Piacenza-Bobbio

Don Valerio Pennasso,
direttore Ufficio Nazionale
Beni culturali ecclesiastici

Giovanna Paolozzi Strozzi,
Soprintendente Archeologia, belle arti
e paesaggio di Parma e Piacenza

I° Sessione

Presiede e coordina:

Don Luca Franceschini, direttore Ufficio Beni Culturali
ecclesiastici Diocesi di Massa Carrara-Pontremoli

Ore 10 - 13 Interventi

- Anna Còccioli Mastroviti, Soprintendente Archeologia,
belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza
**Appunti e riflessioni sulla circolazione di idee,
modelli, quadraturisti e committenti
fra Piacenza e Pontremoli**
- Susanna Pighi, Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici Diocesi Piacenza-Bobbio
Jan Geernaert a Piacenza e in diocesi
- Barbara Sisti, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
Diocesi Massa Carrara-Pontremoli
**Jan Geernaert in Lunigiana,
tra scultura lignea e statue vestite**

Ore 13.00 Buffet

II° Sessione

Presiede e coordina:

Manuel Ferrari, direttore Ufficio Beni Culturali
ecclesiastici Diocesi di Piacenza-Bobbio

Ore 14.30 - 18 Interventi

- Irene Aliatis, Ufficio Cultura
del Comune di Guastalla
**Studio degli strati pittorici
di alcune sculture del Geernaert**
- Nicola Macchioni, CNR - Istituto per
la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree
**Identificazione - aspetti formali e tecnologici - lavorazione
della specie legnosa utilizzata nella statuaria di Geernaert**
- Dimitrios Kazantjis, Restauratore
Diocesi Massa Carrara-Pontremoli
**Geernaert: analisi tecnico-costruttiva e indagini TAC
su un gruppo di statue lignee a confronto tra Pontremoli
e Piacenza. Guida per una corretta attribuzione**

