**Carte Rivelatrici 2.0 2019**

LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il quinto ciclo di Carte rivelatrici è dedicato ai progetti di digitalizzazione e valorizzazione digitale del patrimonio culturale materiale e immateriale. Attraverso una pluralità di esperienze, il ciclo di incontri illustrerà esempi significativi nell’ambito della conservazione, dello studio e della valorizzazione di beni artistici, documentari e del patrimonio culturale nei suoi vari aspetti.

Le conferenze si terranno dalle ore 14 alle ore 17 presso ….

24 ottobre 2019

Cecilia Perri (Museo Diocesano e del Codex - Arcidiocesi di Rossano-Cariati): *La digitalizzazione e musealizzazione del Codex Purpureus Rossanensis*

31 ottobre 2019

Francesca Maria D’Agnelli (Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici CEI): *Il portale BeWeb: dalla consultazione delle banche dati alla valorizzazione del patrimonio culturale*

7 novembre 2019

Sara Tonelli (Fondazione Bruno Kessler, Trento): *I progetti di digitalizzazione dell’epistolario e dei discorsi pubblici di Alcide De Gasperi*

14 novembre 2019

Alessio Assonitis (The Medici Archive Project, Firenze): *Il Medici Archive Project e la piattaforma Bia*

21 novembre 2019

Roberta Piccinelli (Musei Civici di Mantova): *La storia dell’arte attraverso gli archivi digitali dei Gonzaga*

28 novembre 2019

Michaël Gasperoni, Davide Mano (Centre Roland Mousnier, CNRS Paris, UMR 8596), *Il progetto di un Atlante digitale dell’ebraismo mediterraneo*