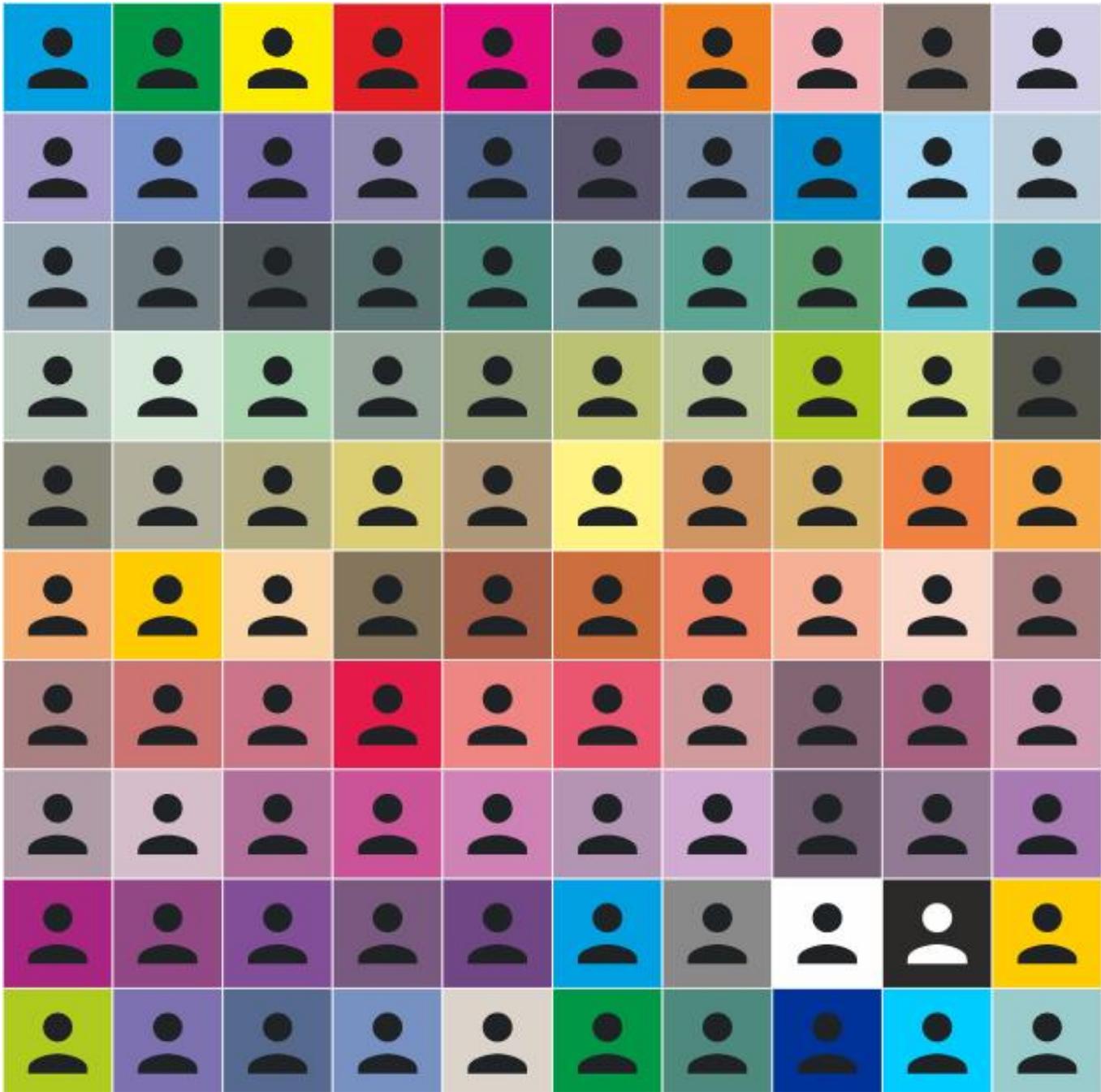




BENI CULTURALI FORMAZIONE

Gli stati generali dei progetti culturali dei beni ecclesiastici: secondo incontro

Il 15 giugno l'appuntamento online



#raccontidacasa

Scopri di più:  bewebofficial

 BEWEBOFFICIAL

 Beni Culturali Ecclesiastici Edilizia CEI

#testimonidifuturo

Al tempo del coronavirus stiamo sperimentando la grande importanza dello stare insieme e della condivisione. ... ▾

2020 #testimonidifuturo

#raccontidacasa

Iniziative dei musei

Iniziative degli archivi

Iniziative delle biblioteche

Iniziative nelle chiese

Iniziative delle diocesi

105

97

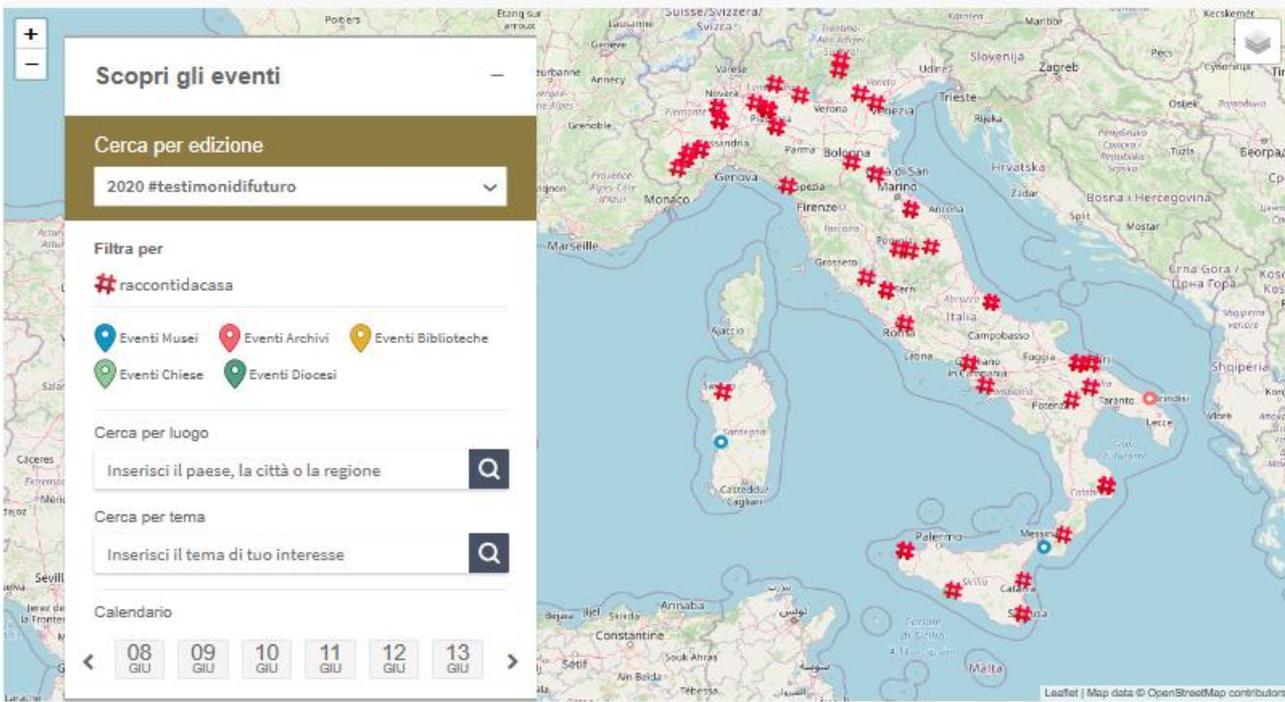
44

19

20

8

14



Scopri gli eventi

Cerca per edizione

2020 #testimonidifuturo

Filtra per

-  raccontidacasa
-  Eventi Musei
-  Eventi Archivi
-  Eventi Biblioteche
-  Eventi Chiese
-  Eventi Diocesi

Cerca per luogo

Inserisci il paese, la città o la regione

Cerca per tema

Inserisci il tema di tuo interesse

Calendario

08 GIU 09 GIU 10 GIU 11 GIU 12 GIU 13 GIU

Leaflet | Map data © OpenStreetMap contributors



Agrigento, dal 12/06/2020 al 28/06/2020

Da Agrigento le Giornate del volontariato culturale

Segni di speranza per la ripresa

Per dare un segno di speranza per la ripresa il Museo diocesano di Agrigento ha organizzato, insieme all'Associazione EcclesiaViva, il progett...

- Museo diocesano di Agrigento (Agrigento)
- Chiesa di Santa Maria dei Greci



Vercelli, 01/06/2020

Il codice CCII della Biblioteca Capitolare

Vercelli, 01/06/2020

Il codice CCII della Biblioteca Capitolare, conosciuto anche come Apollo Medicus per la miniatura ad inizio del libro IV, è uno dei quattro testimoni...

- Biblioteca capitolare (Vercelli)



Brescia, online, 05/06/2020

Figure femminili tra le carte dell'Archivio Storico Diocesano

Rassegna Archivissima - La notte degli archivi 2020



Sassari, 05/06/2020

La Diocesi di Sassari e i suoi vescovi

Sassari, 05/06/2020

"Io vado via ma vi lascio il mio cuore". Frase enigmatica che è stata svelata nel 2016, con il ritrovamento del cuore del vescovo all' interno di una ...

- Museo diocesano (Sassari)



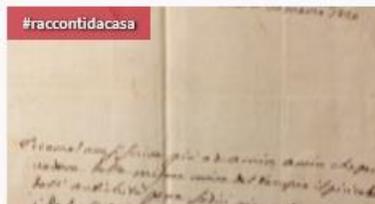
01/06/2020

Imago Virginis. La Madonna di Corsignano

La soddisfazione del Vescovo Cornacchia per l'iniziativa del Museo diocesano di Molfetta, che riscopre la devozione mariana del territorio

Quarta ed ultima tappa per il primo ciclo di approfondimenti iconografici promossi dal Museo diocesano di Molfetta, nell'ambito del progetto Imago Vir...

- Museo diocesano (Molfetta)



Milano - Abbazia di Chiaravalle, 27/05/2020

Un abate ed un enigmista

Il carteggio tra l'abate Sisto Benigno e l'enigmista-viaggiatore Ermenegildo Frediani



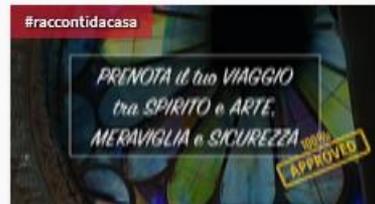
Reggio Calabria, 05/06/2020

La Memoria ritrovata. Le carte d'Archivio dialogano con l'arte sacra

Reggio Calabria, 05/06/2020

"La Memoria ritrovata. Le carte d'Archivio dialogano con l'arte sacra" è un progetto realizzato dall'Archivio storico diocesano, in c...

- Museo diocesano Mons. Aurelio Sorrentino (Reggio di Calabria)
- Archivio storico diocesano di Reggio Calabria - Bova (Reggio di Calabria)



Altamura, 02/06/2020

MUDIMA ti riporta in CIMA

Riapre il museo diocesano di Altamura

Mudima, un patrimonio di bellezzaTi aspettiamo per RegalarTi Meraviglia storica. Ore 10.00-13.00 /15.00-18.00(Su prenotazione anche in altri orari)info...

- Museo diocesano di Altamura - Gravina - Acquaviva delle Fonti (Altamura)



Molfetta, 23/05/2020

Imago Virginis. La Madonna di Sovereto



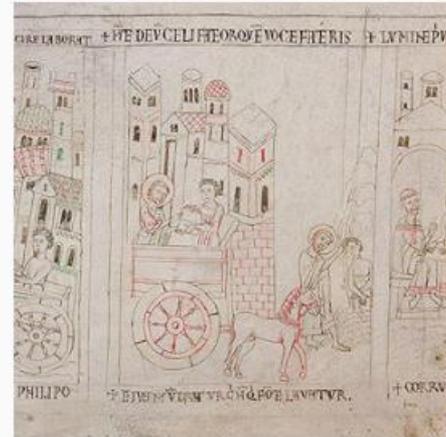
#raccontidacasa

965 post

Segui già

Hashtag correlati #freccietricolorerr #maledettovirus #arteecultura_ #noidiroma #gazometro #mibact #torinoarte #rome #loves_united_venice #porticibologna

Post più popolari





#testimonidifuturo

762 post

Segui già

Hashtag correlati #le5stagionisp #handsandfood #costilladeres #cuinempertu #mascherineecologiche #santareparata #reggianito #monticellibrusati #restaurantesvigo #lasagnabolognesa

Post più popolari





RAPPORTO SUL TERRITORIO 2020

AMBIENTE ECONOMIA E SOCIETÀ

Il patrimonio culturale

I quasi 5 mila i musei, aree archeologiche e monumenti, pubblici e privati, distribuiti su tutto il territorio italiano, hanno accolto complessivamente oltre 128 milioni di visitatori nel 2018 (record storico, con un aumento dell'8% rispetto al 2017). Il patrimonio culturale italiano presenta una ricchezza variegata e diffusa di beni esposti, di opere e di strutture di rilevanza storico-artistica: quasi un Comune su tre ospita almeno un museo o un istituto similare. Accanto ai grandi centri con un'alta concentrazione di luoghi di interesse culturale (Roma, Firenze, Torino, Milano, Trieste, Bologna, Genova, Napoli, Venezia e Siena vantano, in media, 52 strutture ciascuna), anche i Comuni più piccoli, con meno di 2mila abitanti, non difettano in offerta museale: il 17,1% conta da due a cinque tra musei e istituti similari.

Il pregio e l'eccezionalità del patrimonio culturale italiano sono universalmente riconosciuti dall'UNESCO. Ad oggi l'Italia detiene, accanto alla Cina, il maggior numero di siti inclusi nella lista dei patrimoni dell'umanità: 5 luoghi naturali, 8 paesaggi culturali, 42 tra siti monumentali, opere architettoniche e aree archeologiche.

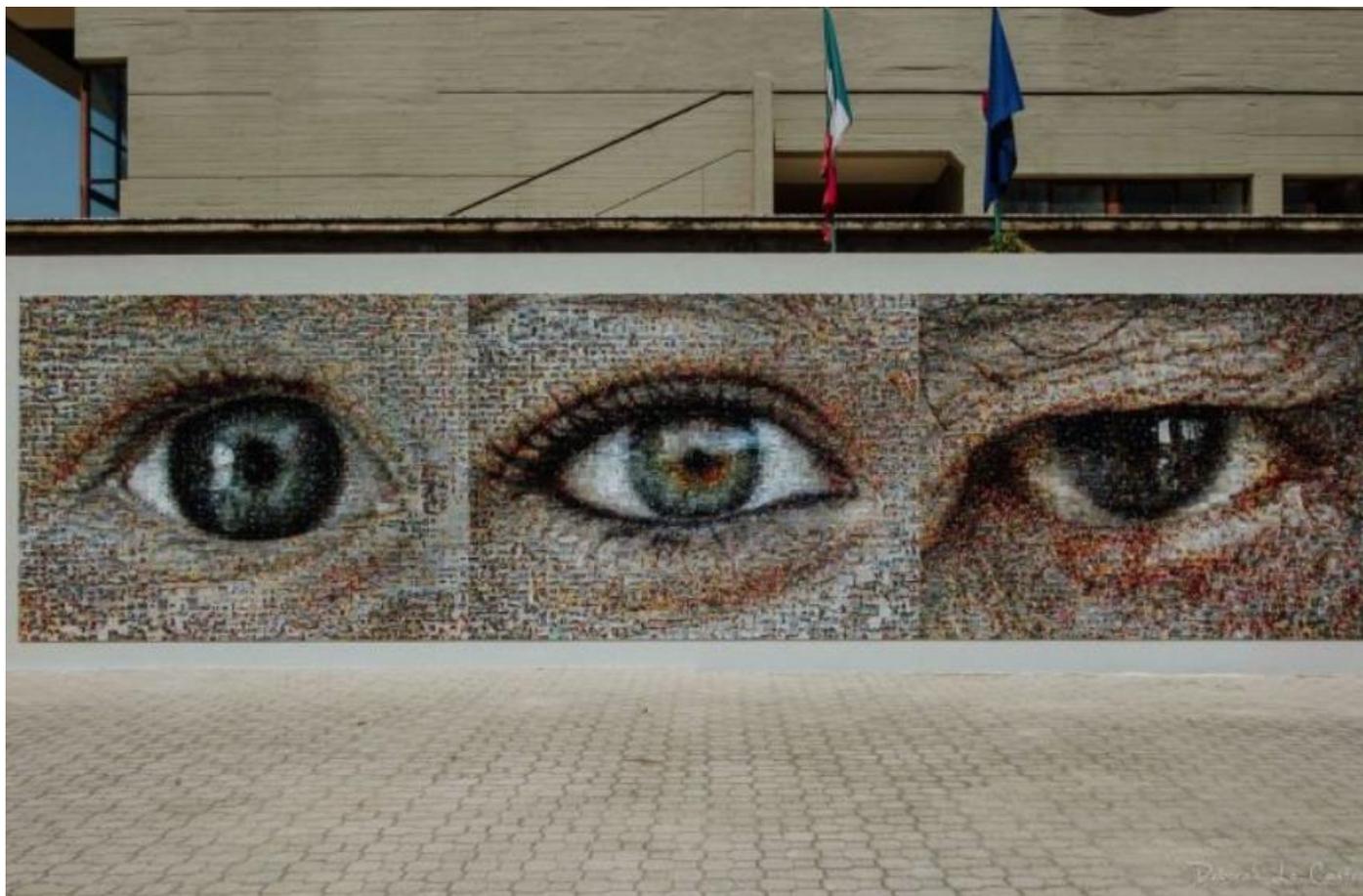
In generale, sul territorio nazionale i musei più numerosi sono quelli di archeologia (12,3% degli istituti censiti), presenti soprattutto nelle regioni del Sud. Seguono i musei a carattere etnografico e antropologico (11,7%), che conservano ed espongono testimonianze e memorie legate al rapporto con il territorio e alla cultura locale e sono concentrati in Basilicata, Valle d'Aosta, Piemonte e Trentino Alto-Adige, i musei specializzati, di raccolte monotematiche e/o industriali (11,1%), localizzati in prevalenza nel Nord (Liguria, Trentino Alto-Adige, Piemonte ed Emilia-Romagna) e le gallerie d'arte (10,1% dal medioevo all'800 e 7,7% per l'arte moderna e contemporanea).

DEFINIZIONI, INDICATORI, FONTI

La principale fonte informativa nazionale è rappresentata dall'indagine censuaria su [Musei e istituzioni similari](#), condotta dall'Istat con MIBAC e Regioni. I dati più recenti fanno riferimento alla [indagine 2019](#).

Le tavole di dati delle "[Statistiche culturali](#)" forniscono un panorama del settore culturale a partire dai risultati delle principali rilevazioni dell'Istat e dalle principali fonti disponibili esterne all'Istituto che si

Joan Fontcuberta, Gibellina selfie - Lo sguardo di tre generazioni, 6075 foto applicate su piastrelle, Gibellina (Trapani)



Rappresenta gli occhi di tre persone. **Beatrice, 6 mesi; Annalisa, 31 anni; Vito, 71 anni.** Tutti e tre vivono a Gibellina

Orientamenti

1. Il senso del lavoro culturale
2. Una comunità da ascoltare
3. La progettazione culturale: un approccio trasversale
4. L'ecosistema digitale: uno spazio di relazione con le persone?
5. Le reti collaborative tra Istituti Culturali
6. Il volontariato culturale

Sistemi a dimensione territoriale

Diocesi

- Livello regionale

Regioni

- Intesa tavolo nazionale e locale

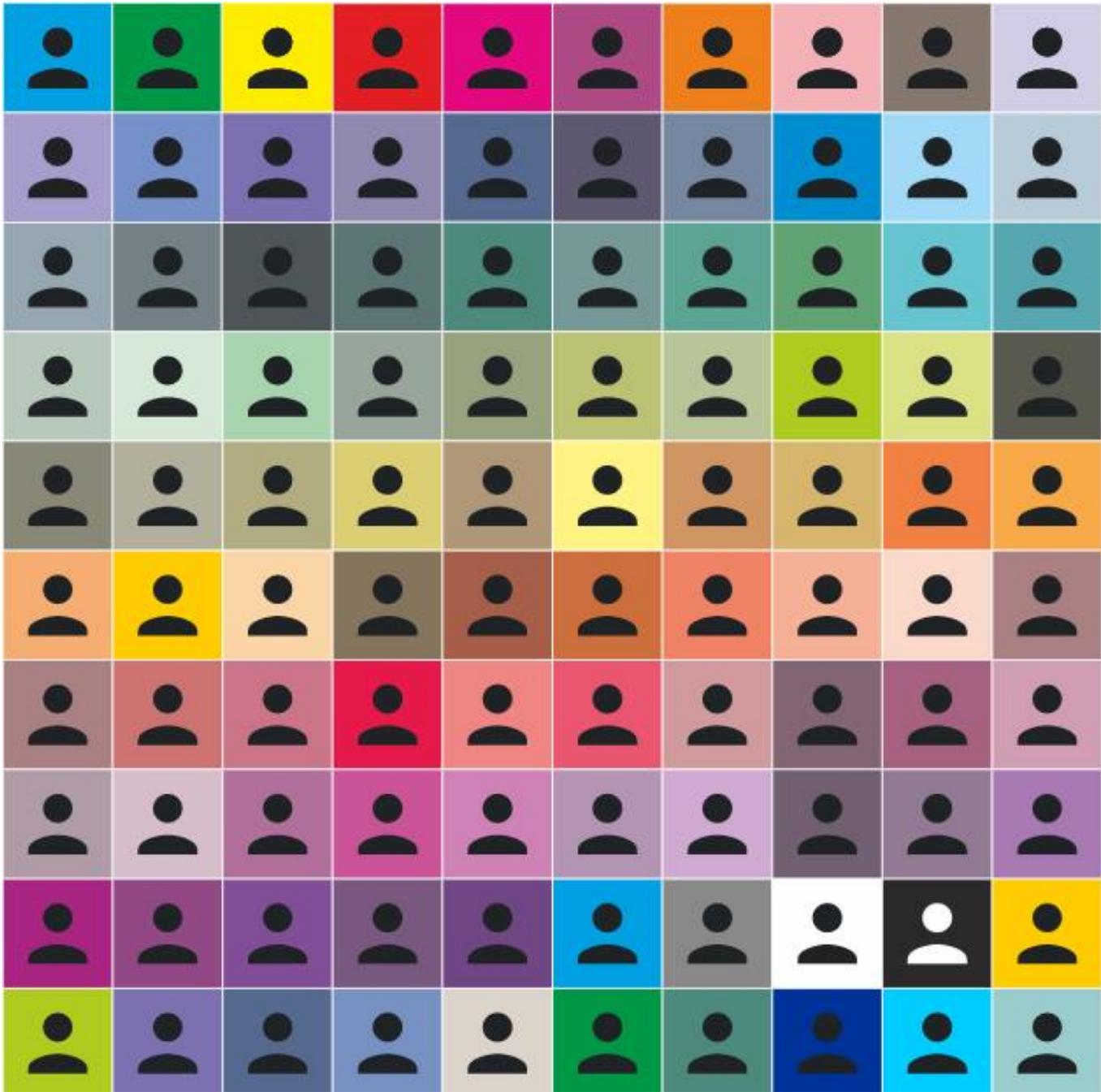
Imprese

- Sociali, culturali, agricole...



Progetti Integrati

	anno 2018	anno 2019
Totale Diocesi	205	205
n° Istituti		
Musei	169	173
Archivi	197	193
Biblioteche	191	194
di cui		
n° Progetti		
Progetto Diocesano	57	56
Volontari associati	39	43
Volontari e Istituti	32	38



*«Perché tu possa raccontare e fissare nella memoria» (Es 10,2).
La vita si fa memoria.*

La narrazione educativa:

- la narrazione è un bisogno strutturale dell'uomo;
- saper narrare comporta sapienza, discernimento, coraggio e pazienza;
- occorre imparare a contrapporre racconti di bene ai cattivi racconti;
- raccontare e raccontarsi significa obbedire al dovere della testimonianza.