MUDIA
MUSEO DIOCESANO
AGRIGENTO

SANTI O EROI DELLA PORTA ACCANTO?

Un raccordo tra le generazioni

Laboratorio di didattica

2020-21

IDEA DI FONDO

La proposta laboratoriale che il Museo quest'anno intende sviluppare segue gli obiettivi del nuovo Piano Pastorale Diocesano agrigentino 2020-2021**.**
La dispersione comunitaria causata dalle restrizioni della pandemia ha messo ancor più in evidenza le fragilità di un cammino segnato più dalla "convenzione" che dalle "convinzioni" di fede.
Dalla vicenda dei due pellegrini di Emmaus possiamo ricavarne una grammatica ecclesiale, che ci offre alcuni criteri di vita ecclesiale: l'arte dell'ascoltare, del riconoscere e del raccontare. In particolare l'arte del racconto o del raccontare dei due pellegrini di Emmaus ha offerto uno stile per vivere l'esperienza della vita credente. Si tratta di un racconto memoriale che, riaccendendo la speranza perduta, fa ripercorrere le vie della vita, non in una lettura pessimistica e negativa, ma positiva e piena di luce. Questo racconto diventa dunque a sua volta, annuncio di quanto hanno sperimentato lungo la via e testimonianza di come lo avevano riconosciuto nel gesto del pane spezzato. I due evangelizzati diventano evangelizzatori!
Alla luce dell'icona evangelica dei discepoli di Emmaus, la loro esperienza e testimonianza, le comunità locali e tutte le altre espressioni della vita ecclesiale sono invitate a rileggere la propria storia, partendo dalle fragilità e dalle potenzialità e a lasciarsi interpellare dalla Parola del Vangelo.
Nel rileggere la propria storia la memoria dei santi locali, viene in nostro aiuto. Il Museo Diocesano annovera un ricco apparato artistico legato alle immagini dei Santi locali (Gerlando, Vittoria, Rosalia), cosi come il vasto territorio diocesano.
Spesso, per lo più nei giovani, si pensa ai santi come coloro che, puri e irreprensibili, sono legati intimamente a Dio, lontani da Noi, al di sopra di Noi, figure irraggiungibili. La recente beatificazione del giovane Carlo Acutis rende l'idea progettuali ancora più vicina al contesto ecclesiale a alla vita dei ragazzi.
Conoscere l'esperienza dei Santi della porta accanto, raccontarla, oltre ad intersecare storia, arte, letteratura, sapienza, cultura e pietà popolare, permette di veder riflesso nella vita straordinaria di alcuni personaggi la semplicità dell'ordinario.

IDEA PROGETTUALE

Il progetto risulta particolarmente attuale per l'Arcidiocesi di Agrigento per il recente annunzio della Beatificazione del Giudice Livatino, per il dialogo sulla migrazione in atto verso la costa lampedusana, e sulle figure identitarie di San Gerlando e di Santa Vittoria.
Le tre tematiche proposte focalizzano alcune vite straordinarie di personaggi locali, che posso diventare un punto di partenza per percorso conoscitivo, formativo e di crescita. Alla luce del nuovo decreto d'urgenza, che impone ulteriori restrizioni per il contenimento del contagio da Covid-19, i laboratori didattici di quest'anno cercheranno di rispondere all'emergenza con iniziative flessibili, passando per la fruizione digitale.

METODOLOGIA/STRUMENTI
Applicazione di più metodi: storytelling; brainstorming; dialogo tra le generazioni (intergenerazionale); dialogo tra i saperi (interdisciplinare); approccio grafico-artistico e tecnologico.

FINALITA'

Attraverso vite ordinarie, radicate nella storia locale agrigentina, un vasto territorio disseminato di bellezza, si può veicolare lo straordinario della Parola del Vangelo: nella traduzione pratica del rapporto tra *Sapienza* e *Carità*; nella pratica della beatitudine della giustizia; nel coraggio della contemplazione missionaria; nella ricerca e pratica di nuovi stili di vita eco-compatibili e sostenibili.

Tutto ciò nel quadro generale di un auspicabile recupero e rafforzamento di valori umani e spirituali, in parte oggi smarriti, che possano incidere, soprattutto, nelle nuove generazioni.

OBIETTIVI SPECIFICI

Realizzazione di un sussidio didattico digitale, attraverso fornitura di slide, dispense, video, immagini, bibliografia e sitografica specifica, che sappia indicare, illustrare e argomentare, su diversi livelli di conoscenza, la santità e la santità locale agrigentina vissuta come eccedenza di AMORE, attraverso esempi di vite ordinarie, radicate nella storia locale agrigentina.

Riappropriarsi della propria Storia in una realtà ormai omologata e massificata. Recupero della Memoria, sempre più nullificata dalla tecnologia dirompente. Recupero del legame con il territorio, che oggi è sempre più labile e incerto.

ATTIVITA' LABORATORIALI

- **INTRODUZIONE**
  Per spiegare la tematica da sviluppare e fornire ai gruppi partecipanti tutto il materiale digitale utile per sviluppare la tematica scelta
- **APPROFONDIMENTO**
  gli operatori culturali relazioneranno la tematica, profilo storico, sociale e culturale dei santi scelti nel laboratorio.
- **RIFLESSIONE**
  Non è così scontato pensare, credere e vivere la santità, anche e soprattutto per i giovanissimi. Chi è per noi un santo? Come fare l'"identikit" di un santo? Partendo da una sagoma con l'aureola per capire quali pensieri si muovono nella testa dei giovani davanti ai santi. Le frasi di papa Francesco tratte dalla *Gaudete et exsultate* saranno uno strumento utile per sottolineare la bellezza e la quotidianità della chiamata di tutti alla santità. I giovani hanno bisogno di essere accompagnati, spronati, incoraggiati, spinti a tirare fuori tutto il bene che c'è in loro. Uso di metodologie appropriate ai diversi interlocutori.
- **CONCLUSIONE**
  Le parole di Papa Francesco: «. Mi piace vedere la santità nel popolo di Dio paziente: nei genitori che crescono con tanto amore i loro figli, negli uomini e donne che lavorano per portare a casa il pane, nei malati, nelle religiose anziane che continuano a sorridere!» (GE 7). Le parole del Santo Padre pongono un interrogativo. Cos'è per noi la santità?

MODALITA' DI VERIFICA: PRODOTTO FINALE

È previsto l'uso di una piattaforma *webinar* con incontri in modalità sincronica.
Tutti i laboratori si svilupperanno in due incontri (altri incontri potranno essere concordati con i relativi docenti che aderiranno). Dopo l'adesione verrà inviato alla mail comunicata il link della piattaforma sulla quale si svolgerà la didattica.
Tutti i partecipanti ai laboratori dovranno realizzare un elaborato o un prodotto multimediale (cortometraggio, videoclip) (max 10 minuti) che possa rispondere alla domanda posta dal Santo Padre a noi tutti_Cos'è per noi la santità?
I materiali prodotti saranno pubblicati sul sito web del Museo Diocesano in interazione con Beweb e Le vie della bellezza.

	AREE TEMATICHE	FIGURE DI SANTITA' LOCALE	AREA PASTORALE	OPERE DI RIFERIMENTO
1	**LA BEATITUDINE DELLA SAPIENZA**	**Gioacchino La Lomia Angelo Rosario Livatino**	**Canicatti**	**Sala Giovanni Paolo II- Mudia**
2	**NUOVA URBANITA'**	**Gerlando e Vittoria**	**Agrigento**	**Cattedrale e Mudia**
3	**DIALOGO TRA LE RELIGIONI PER LA PACE**	**Anonimo eremita di Lampedusa**	**Lampedusa**	**Tavoletta incisione araba - Mudia**

SOGGETTI COINVOLTI

- Comunità parrocchiali
- Istituti Scolastici di ogni ordine e grado

FIGURE PROFESSIONALI

- Storici, storici dell'arte, esperti di didattica, insegnanti, irc, specialisti di storia delle religioni

MATERIALE

- bibliografia, sitografia
- riproduzione grafiche e fotografiche dei santi locali

Agrigento 25/01/ 2021

Responsabile Progettazione

Arcidiocesi di Agrigento

MUDIA MUSEO DIOCESANO AGRIGENTO

SANTI O EROI DELLA PORTA ACCANTO?

Un raccordo tra le generazioni

MODULO DI ADESIONE

Si prega di compilare in stampatello in ogni sua parte inviare alla mail museodiocesanoag@gmail.com.
Referente del Progetto Dott.ssa Domenica Brancato. Recapito 3206121227

DATI SCUOLA

ISTITUTO SCOLASTICO

Città

Classe Numero studenti

DATI DOCENTE REFERENTE

Nome e cognome

Materia d'insegnamento

Recapito telefonico

PROGETTO DI DIDATTICA CONSULTABILE SU http://www.museodiocesanoag.it/1/didattica_scuole_3938493.html

	AREE TEMATICHE	FIGURE DI SANTITA' LOCALE	AREAPASTORALE	OPERE DI RIFERIMENTO
☐	**LA BEATITUDINE DELLA SAPIENZA**	**Gioacchino La Lomia Angelo Rosario Livatino**	**Canicatti**	**Sala Giovanni Paolo II- Mudia**
☐	**NUOVA URBANITA'**	**Gerlando e Vittoria**	**Agrigento**	**Cattedrale e Mudia**
☐	**DIALOGO TRA LE RELIGIONI PER LA PACE**	**Anonimo eremita di Lampedusa**	**Lampedusa**	**Tavoletta incisione araba - Mudia**

Indicare la mail alla quale potere inviare il link per la didattica museale a distanza che potrà essere utilizzato dalla classe in presenza o dai singoli alunni tramite DAD.

@

Data

Con la compilazione e l'invio del presente modulo si dà il consenso al trattamento dei dati Comuni/Personali rilasciati all'Arcidiocesi di Agrigento http://www.diocesiag.it/informativa-sulla-tutela-dei-dati-personali-diocesi-agrigento/per l'adempimento delle operazioni amministrative e per l'invio di materiale di promozione delle iniziative organizzate dal Museo ai sensi degli artt. 10, 11 e 20 L. 675/96.

Data

ACCONSENTO SI ☐