

MUDA ALBA

A | C C
Associazione
Culturale
Colline
e Culture



con il contributo di



FONDAZIONE DEI SANTI
LORENZO E TEOBALDO

CALL PER ARTISTI “RODELLO ARTE 2022” – VI EDIZIONE IL SACRO E LA FRAGILITA’

La **Fondazione Museo Diocesano di Alba**, l'**Associazione Colline e Culture** ed il **Comune di Rodello** propongono la sesta edizione della call “*Rodello Arte*” che ha come obiettivo la produzione di opere d’arte contemporanea. L’iniziativa, nata nel 2017, ha sinora raccolto intorno a sé cinquanta artisti provenienti da diverse parti d’Italia e d’Europa, afferenti a discipline artistiche differenti. Nelle prime edizioni le opere prodotte hanno rappresentato il rapporto tra il sacro e la terra e tra il sacro e il viaggio. I temi ispiratori del terzo biennio sono il **Sacro e la Fragilità**.

Il progetto è promosso grazie al contributo della **Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo** e dal **Comune di Rodello (CN)**.

PREMESSA

Sulle colline di Langa, a Rodello, il canonico **Mario Battaglini**, parroco del paese, promosse nel **1964** un seminario sperimentale cui aderirono giovani artisti in cerca di spazi adatti a far pittura, quali **Piero Ruggeri**, **Giorgio Ramella**, **Bruno Sandri**, **Beppe Morino** sotto la guida di **Enrico Paulucci**, chiedendo loro di impegnarsi sul tema dell’arte religiosa con tecniche e stile contemporanei.

L’invito era di raccogliere gli stimoli offerti dal Concilio Vaticano II: Paolo VI, infatti, sollecitava gli artisti ad allacciare una rinnovata alleanza con la comunità cristiana, in cui esprimere con creatività e libertà il proprio genio artistico.

Le opere dei giovani artisti piemontesi si imposero suscitando dibattiti e valutazioni accese, perché legate al superamento di forme consolidate di arte religiosa per lo più ferme a deteriori e ripetitive raffigurazioni devozionali.

Il gruppo di opere allora prodotte è rimasto in dotazione e custodia nella Chiesa dell’Immacolata e formarono il **primo nucleo del museo di arte religiosa di Rodello**.

In quell’ambito si colloca l’incontro, nel **1969** a Torino, tra l’artista **Dedalo Montali** e don Mario Battaglini impegnato a fondare, sempre a Rodello, “La Residenza”, una casa di cura, e a cercare un artista che ne

illustrasse la cappella, secondo le nuove istanze conciliari. La sua opera rappresenta un'acuta rappresentazione della Chiesa del Vaticano II.

LA CALL

In risonanza con il pensiero di papa Francesco secondo cui *"i musei devono accogliere nuove forme d'arte. Devono spalancare le porte alle persone di tutto il mondo. Essere uno strumento di pace. Essere vivi"*, Rodello Arte vuole stimolare la produzione di arte sacra, valorizzando il fecondo spirito intellettuale e creativo che, a partire dagli anni '60, caratterizza questo angolo di Langa, dando ampio spazio alla multidisciplinarietà, al dialogo tra gli artisti e ai modi in cui intendono esprimere il Sacro tramite il mezzo artistico.

La call 2022 è finalizzata alla ricerca di artisti che realizzino opere d'arte ispirate ai temi del **sacro e della fragilità**. La particolare congiuntura storica che siamo chiamati a vivere induce a riflettere sulla fragilità e a riconoscere in essa uno straordinario elemento di umanità. Fragilità è consapevolezza del limite e accettazione dell'incertezza, ma può anche diventare spinta al rinnovamento e alla creatività. L'arte sacra può essere un linguaggio per comunicare la fragilità in terra favorendo l'importanza del "prendersi cura" con grazia e leggerezza. Agli artisti, *"custodi della bellezza del mondo"*, è affidato il compito di dar forma a questo dialogo e di svelare emozioni che possano contribuire a creare la cultura dell'incontro e a costruire ponti di relazione.

Il rapporto tra arte contemporanea e sacro è dunque l'eredità storica dell'esperienza artistica di Rodello narrata in premessa, che la call vuole raccogliere e reinterprete, collegandola al tema della fragilità.

Il percorso si articola in tre fasi:

Il progetto Rodello Arte intende favorire la conoscenza e la condivisione tra artisti. Vuole anche riallacciare il confronto tra committenza, espressioni artistiche e contesti espositivi. Per questa ragione è salda la volontà di dare grande rilevanza alle giornate di workshop, che per la prima volta saranno anche organizzate in modalità on-line¹.

Gli incontri, che prevedono il coinvolgimento di formatori e professionisti con competenze multidisciplinari, sono da intendersi come momenti centrali del progetto e occasione di approfondimento e di lavoro in gruppo. I workshop sono propedeutici alla creazione delle opere d'arte, oggetto della mostra collettiva Rodello Arte.

1. Workshop on-line (sabato 5 marzo – 15.00-18.30)

Nella prima fase gli artisti selezionati saranno coinvolti in un **workshop on-line** che si pone l'obiettivo di creare uno spazio di conoscenza del gruppo, di presentare i temi che dovranno ispirare le opere prodotte per Rodello Arte 2022 e di visitare virtualmente lo spazio espositivo destinato alla mostra collettiva. Alla fine dell'incontro verrà chiesto a ciascun artista di elaborare un'idea progettuale dell'opera "site specific" da presentare nel corso del secondo workshop.

2. Workshop residenziale in presenza (Rodello, sabato 2 - domenica 3 aprile)

La seconda fase consisterà in un **workshop residenziale** di due giornate (Rodello, 2-3 aprile) che attraverso testimonianze, esperienze e laboratori, permetterà di approfondire e confrontarsi sui temi ispiratori della call. Le giornate offriranno inoltre l'opportunità di conoscere le collezioni d'arte descritte in premessa e di visitare il Museo Dedalo Montali dove avrà sede la mostra.

¹ Qualora le disposizioni anti COVID-19 non dovessero permettere di svolgere le giornate di workshop in presenza, l'organizzazione valuterà se convertirle in modalità on-line o se posticipare l'appuntamento. Per la partecipazione è necessario il Super Green Pass.

Il workshop sarà l'occasione per presentare e condividere con il gruppo le idee progettuali ideate da ciascun artista.

La partecipazione alle giornate di workshop è obbligatoria.

3. Realizzazione opere

Nella terza fase i candidati saranno invitati a **produrre l'opera d'arte legata ispirata ai temi del sacro e della fragilità**, quale esito del processo di creazione individuale e dei momenti di confronto collettivo. Le opere saranno esposte da giugno a ottobre 2022 presso il Museo di Arte Sacra di Rodello. Le stesse potranno successivamente essere coinvolte in altri eventi espositivi presso sedi museali del territorio. Sarà a discrezione dell'artista la scelta di donare l'opera o di concederla in comodato d'uso alla Fondazione Museo Diocesano.

Sarà prodotto il catalogo della 6° edizione "*Rodello Arte*" a cura della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

La candidatura è riservata solo ad artisti che non abbiano preso parte alle precedenti edizioni del progetto.

CANDIDATURA E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla 6° edizione della call “Rodello Arte” è necessario inviare la documentazione cartacea o digitale composta da:

- scheda anagrafica e modulo di accettazione del trattamento dei dati personali (allegato A)
- curriculum vitae aggiornato che evidenzi il percorso di studi e professionale
- portfolio con una selezione massima di 5 lavori (non sarà valutato un numero superiore di lavori)

I portfolio non verranno restituiti e entreranno a far parte dell’archivio della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

Sono ammesse le seguenti forme di produzione artistica: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia, installazioni.

Verranno ammessi al percorso **un numero massimo di 15 candidati**, selezionati dal Comitato Scientifico su scala nazionale in base al curriculum e al portfolio inviati.

La candidatura e la relativa documentazione, dovrà essere inviata **entro e non oltre venerdì 25 febbraio 2022**, via posta elettronica o posta ordinaria ai seguenti indirizzi:

1. rodelloarte@gmail.com

Le spedizioni telematiche devono avvenire in un unico invio di file, in formato pdf.

2. Fondazione Museo Diocesano di Alba /Curia Vescovile
Piazza Mons. Grassi, 9
12051 Alba (CN)

Per i documenti inviati tramite posta ordinaria farà fede la data di spedizione.

Gli artisti selezionati riceveranno comunicazione via e-mail **entro martedì 1 marzo 2022**, unitamente alle informazioni relative all’organizzazione alla prima giornata di workshop on-line (5 marzo).

La partecipazione al progetto e ai tre giorni di workshop (on-line e residenziale), compresi il vitto e l’alloggio, **sono gratuiti**, mentre le spese di viaggio, la produzione e le spese di spedizione dell’opera d’arte sono a carico dell’autore.

L’invio delle opere dovrà avvenire **entro mercoledì 18 maggio 2022**.

L’inaugurazione dell’esposizione si terrà (salvo diverse disposizioni anti COVID-19) sabato 4 giugno 2022.

Per informazioni: rodelloarte@gmail.com

Allegato A

Spettabile
Fondazione Museo Diocesano di Alba
Piazza Mons. Grassi, 9
12051 – Alba (CN)

OGGETTO: scheda anagrafica e modulo trattamento dati personali call “Rodello Arte”

IL/LA SOTTOSCRITTO _____

NATO/A A _____ IL _____

RESIDENTE A _____ IN VIA _____

EMAIL (IN STAMPATELLO) _____

NUMERO DI TELEFONO _____

CELLULARE _____

CODICE FISCALE _____

CATEGORIA ARTISTICA: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia, installazione
(evidenziare la categoria)

Data: _____

Firma (obbligatoria): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al decreto legge 196/03.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, informiamo che il Suo nominativo fa parte del nostro database informatico e/o cartaceo, in quanto da Lei fornito o acquisito personalmente nell'ambito della nostra attività o reperito da elenchi pubblici. I dati che La riguardano verranno utilizzati per scopi interni ovvero per invio di informazioni, comunicati stampa, inviti a manifestazioni, convegni, eventi, trasmissioni di dati a mezzo posta elettronica a uffici o enti collegati o che collaborino con la Fondazione Museo Diocesano o, se diversamente concordato tra le parti, per adempiere a specifiche attività di natura commerciale o similare. I dati che La riguardano, infine, non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione. Le ricordiamo inoltre che, ai sensi dell'art 7 del D.Lgs. n. 196/2003, potrà chiedere in ogni momento di conoscere natura e origine di tali dati, nonché richiedere che ne venga effettuato l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione e comunque fatto salvo il diritto ad opporsi, in tutto o in parte, a tale utilizzo. Il Titolare dei dati è Fondazione Museo Diocesano, Piazza Mons. Grassi, 9 12051 Alba (Cn).

Data: _____

Firma (obbligatoria): _____