



## MAGGIO CULTURALE DIOCESANO

La Diocesi di Nocera Inferiore-Sarno, attraverso l'ufficio Beni Culturali, il Museo "San Prisco", il mensile diocesano *Insieme* e in collaborazione con scuole, aziende e diversi Enti pubblici di seguito elencati, ha programmato per il mese di maggio l'organizzazione di una serie di eventi per la promozione culturale e la valorizzazione del territorio.

Premiazioni, mostre e aperture straordinarie degli Istituti culturali avverranno anche in concomitanza con le *Giornate di Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico* volute dall'Ufficio Beni culturali ecclesiastici e Edilizia di culto nazionale che si svolgeranno dal 15 al 22 maggio.

Tutto sarà animato dalla presenza delle scuole attraverso il coinvolgimento diretto nelle iniziative degli alunni dell'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci" di Poggiomarino, in percorsi formativi e attività di promozione e valorizzazione.

In particolare oltre alle aperture straordinarie del Museo diocesano in programma a partire dal 7 maggio, saranno inaugurate due importanti mostre: una presso il Battistero paleocristiano di Nocera Superiore dello scultore Onofrio Pepe e una di fotografia, in collaborazione con il MuDiF, presso la Curia diocesana.

Inoltre si terrà sempre presso il Palazzo di Curia la XIV edizione del Premio Euanghelion, che quest'anno sarà consegnato al giornalista Giovanni Grasso, portavoce del Presidente della Repubblica.

ufficio stampa

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it

Via Vescovalo, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



## GLI EVENTI IN BREVE

Sabato **14 maggio**, alle ore 19.00, presso la **Curia diocesana** sarà inaugurata la **mostra fotografica** sulla storia industriale nell'Agro nocerino sarnese, curata dal **Mudif** e tratta da immagini conservate nell'archivio storico fotografico dell'Associazione "Il Didrammo APS" dal titolo *Quando suonavano le "tufe"*.

A margine della mostra ci sarà un dibattito sul rapporto tra impresa e ambiente oggi.

Il **21 maggio** alle ore 19.30 sarà aperta al pubblico la **mostra di sculture** dell'artista **Onofrio Pepe**, originario di Nocera Inferiore e fiorentino d'adozione, nel **Battistero paleocristiano** di Santa Maria Maggiore a Nocera Superiore.

Il **23 maggio** alle ore 18,30 si terrà la **presentazione del libro** "Amore senza lividi - Storie di guerriere senza paura", di Chiara Nocchetti e De Nicola Benedetta. Un volume che raccoglie le esperienze di donne vittime di violenza. Iniziativa in collaborazione con il **Centro anti violenza Vite di Giada**, dell'Ambito Territoriale S01\_3 che comprende i comuni di Pagani, Sarno, San Marzano e San Valentino Torio. Seguirà un confronto sul tema della violenza di genere con testimonianze e un intervallo artistico.

Sabato **28 maggio** alle ore 11.00 sarà la volta del **premio giornalistico Euanghelion** arrivato alla XIV edizione, presso l'aula Pepe della **Curia diocesana** con la presenza del giornalista e scrittore Giovanni **Grasso**, consigliere per la stampa del Presidente della Repubblica.

ufficio stampa

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it

Via Vescovado, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



## DIVINITAS

### Mostra di sculture dell'artista Onofrio Pepe

14 steli di grandi dimensioni (circa 2 mt di altezza) realizzate in tecnica mista (legno e argilla policromi), dall'artista di origini nocerine Onofrio Pepe, fiorentino d'adozione. Assumono una valenza simbolica, poste all'interno del Battistero Paleocristiano di S. Maria Maggiore a Nocera Superiore. Rappresentano una sorta di palingenesi iconica e figurativa, quale *trait d'union* tra il mondo classico e le prime rappresentazioni del Cristianesimo delle origini; una perfetta e consonantica trasmissione sincretica di *eidola* all'interno e tra le colonne di uno dei più rappresentativi monumenti che l'architettura paleocristiana ci abbia lasciato in eredità.

Un *locus* fortemente caratterizzato da *spolia*, poste in un modulo costruttivo esemplare e grandioso dove le imponenti steli del "mitografo" per eccellenza (appellativo dato allo scultore) potranno rappresentare il legame indissolubile tra la valenza iconografica del mondo classico e le nuove rappresentazioni proposte dal Cristiano all'Occidente. Le *images* di Onofrio Pepe si pongono non quali relitti reiterati d'una scultura desueta ed iterata, bensì con la forza ieratica del loro simbolismo rivisitato dalla temperie dell'artista che ha saputo interpretare le inquietudini e la bellezza della *divinitas* e della natura umana attraverso l'uso sapiente di tecniche antiche.

La mostra sarà curata dal professor Teobaldo Fortunato, dal direttore del Museo "San Prisco" Salvatore Alfano. Allestimento curato dal direttore dell'Ufficio Beni Culturali diocesano Angelo Santitoro.

Inaugurazione sabato 21 maggio 2022, ore 19.00 - Battistero di Santa Maria Maggiore

ufficio stampa

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it

Via Vescovado, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



## PREMIO EUANGHELION

XIV Edizione del premio giornalistico

Euanghelion significa Buona Notizia e sintetizza a pieno lo spirito del Premio: il desiderio che la comunicazione sia una buona notizia. Per questo motivo vengono premiati testimoni dell'annuncio autentico, coloro i quali trasferiscono nel quotidiano il Vangelo e gli insegnamenti della Chiesa.

Il Premio Euanghelion è promosso dalla Diocesi di Nocera Inferiore-Sarno e dal giornale diocesano Insieme.

Nel 2006 a ricevere l'Angelo fu mons. Mario Vassalluzzo, vicario generale della Diocesi nocerino sarnese, intraprendente uomo di Dio, giornalista e scrittore che ha aperto la Chiesa di Nocera Inferiore – Sarno al mondo delle comunicazioni, curando interventi sul quotidiano Avvenire e occupandosi fino alla morte del Bollettino Diocesano.

Nel 2007 è stato premiato il giornalista Massimo Milone, Caporedattore del TgR Campania, oggi direttore di Rai Vaticano, per aver tenuto fede ai valori cattolici nel compiere la missione di giornalista. Menzione speciale per il presidente dell'AIART Luca Borgomeo.

Nel 2008 il Premio è stato attribuito ad Angelo Scelzo, già Sottosegretario del Pontificio Consiglio per le Comunicazioni social e vice direttore della Sala stampa Vaticana. Menzione speciale per don Giorgio Zucchelli, presidente della FISC.

Nel 2009 il riconoscimento è stato consegnato a S.E. il cardinale Crescenzo Sepe e a Riccardo Bonacina. Quest'ultimo, già caporedattore di Studio Aperto, ha dedicato la sua professione all'analisi e all'approfondimento delle tematiche del sociale. Bonacina presiede VITA non profit Content Company, leader per l'informazione sul non profit.

Nel 2010 il Premio Euanghelion è stato assegnato alla memoria della fondatrice del Movimento dei Focolari Chiara Lubich, per il grande impegno che i focolarini approfondono

ufficio stampa

[comunicazioni@diocesisnocerasarno.it](mailto:comunicazioni@diocesisnocerasarno.it)

Via Vescovado, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



nelle comunicazioni sociali. Premiato anche il giornalista di Avvenire Giovanni Ruggiero per aver comunicato l'esperienza della malattia nel libro "Abbiamo vinto. Insieme" (ed. Il Messaggero), scritto con il medico Antonio Ascione.

Nel 2011 il Premio Euanghelion è andato alla trasmissione A Sua immagine di Rai 1 per il settore televisivo, all'editorialista di Avvenire Marina Corradi per l'informazione quotidiana e per l'informazione periodica il riconoscimento è andato al bimestrale Punto Famiglia.

Nel 2012 il Premio è stato assegnato a Luigi Accattoli, blogger ed editorialista del Corriere della Sera, e Franca Zambonini, giornalista di Famiglia Cristiana.

Nell'edizione del 2013 sono stati premiati Mariapia Bonanate, giornalista e scrittrice, e padre Ugo Sartorio, direttore Messaggero di Sant'Antonio.

Nel 2014 il Premio è stato assegnato alla professoressa Lucetta Scaraffia, giornalista e editorialista di punta de L'Osservatore Romano.

Nel 2017 il Premio è stato assegnato alla trasmissione I Ragazzi del Bambino Gesù, al giornalista Vincenzo Morgante, direttore di Tv2000, e all'Ufficio nazionale Comunicazioni sociali.

Nel 2018 il Premio è stato assegnato a Corriere Buone Notizie, a Vera Gheno, a Bruno Mastroianni e a Francesco Ognibene di Avvenire.

Nel 2019 il Premio è stato assegnato a Gennaro Ferrara di Tv2000, a Scarp de' Tennis e all'attore Giovanni Scifoni.

Nel 2021 il Premio è stato assegnato alla giornalista Paola Saluzzi.

Il premio si terrà nella Curia diocesana a Nocera Inferiore.

Sabato 28 maggio 2022, ore 11.00.

Il Premio Euanghelion è curato dal direttore dell'Ufficio comunicazioni sociali diocesano Salvatore D'Angelo in collaborazione con la redazione del mensile *Insieme*.

ufficio stampa

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it

Via Vescovalo, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



## QUANDO SUONAVANO LE “TUFE”

### Mostra fotografica

Le “tufe”, così come nell’Agro nocerino venivano chiamate le sirene degli opifici, per un lungo periodo scandirono la vita quotidiana delle nostre genti: all’alba, per l’ingresso in fabbrica; a mezzogiorno per la pausa, poi per la ripresa e il fine turno. Esse, al pari della ciminiera, diventarono l’elemento caratterizzante della industrializzazione delle nostre contrade. Il suono, percorrendo i vicoli dei casali, si infilava nelle cortine, fin dentro le case, a cadenzare il ritmo della vita familiare.

La mostra fotografica “Quando suonavano le “tufe” – tratta da immagini conservate nell’archivio storico fotografico dell’Associazione IL DIDRAMMO APS, che da un quarto di secolo si occupa di recupero della memoria storica attraverso la conservazione delle immagini fotografiche – se, da un lato, rappresenta una sorta di compendio di quella più articolata, ricca e complessa del 2006, *Economia ed industrie nell'agro nocerino sarnese: LA MEMORIA DELLE IMMAGINI*, dall'altro ben rappresenta quelle tre aree industriali, la Vesuviana, l'Agro Nocerino-Sarnese, la piana di Battipaglia, che con le loro piccole e grandi fabbriche diedero lavoro ad una moltitudine di operai, lustro e prestigio - tuttora intatto - alla qualità della produzione agricola, videro nascere tecnologie produttive frutto dell'ingegno e della creatività dell'indotto industriale del territorio, alimentarono economia e benessere di una intera Regione.

Adesso come allora abbiamo provato a coniugare la riflessione sulla vita economica e imprenditoriale con una particolare tipologia di documento, la fotografia, bene culturale purtroppo ancora troppo trascurato.

Abbiamo voluto nuovamente rendere omaggio ai tanti coraggiosi capitani d'industria e, soprattutto, ai tanti operai ed operaie che, con saggezza tutta contadina, riuscivano a moltiplicare il reddito stagionale in alimento annuale per l'intero nucleo familiare.

ufficio stampa

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it

Via Vescovado, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)



Le foto in mostra – testimonianze, documentazione, ricordi di un prospero passato industriale – parlano alle nostre coscienze, in un silenzio assordante, instancabili chiedono, ancora una volta, il conto dello sperpero della nostra ricca economia locale.

Le foto saranno esposte al primo piano della Curia diocesana a Nocera Inferiore.  
Inaugurazione 14 maggio 2022, ore 19.00.

La mostra sarà curata da Rosario Petrosino direttore del **MuDiF** (Museo Didattico della Fotografia) e da Salvatore Alfano direttore del Museo diocesano.

**ufficio stampa**

comunicazioni@diocesisnocerasarno.it  
Via Vescovalo, 4 - 84014 Nocera Inferiore (Sa)