

## INFORMAZIONI

Il corso nasce nel contesto della riforma liturgica; la sua struttura e il programma scaturiscono dal n. 124 della Costituzione conciliare: *Sacrosanctum Concilium* (=SC) in cui si raccomanda: «Nella costruzione degli edifici sacri ci si preoccupi diligentemente della loro idoneità a consentire lo svolgimento delle azioni liturgiche e la partecipazione attiva dei fedeli». A questo scopo, accanto alla formazione dei professori e degli esperti di liturgia, il Pontificio Istituto Liturgico ha istituito un percorso formativo che mostri agli architetti, ai progettisti e alle maestranze perché «le belle arti, soprattutto l'arte religiosa e il suo vertice, l'arte sacra per loro natura hanno relazione con l'infinita bellezza divina che deve essere in qualche modo espressa dalle opere dell'uomo» (SC 122).

## STRUTTURAZIONE DIDATTICA

Il corso è strutturato in un biennio, le cui due annualità si alternano e non sono propedeutiche. Ciascuna annualità si compone di corsi base, corsi comuni e corsi caratterizzanti per un totale di 74 ECTS suddivisi in 27 ECTS per annualità più 20 ECTS con la difesa della tesi. Ogni ora accademica è di 45 minuti.

## REQUISITI

Al corso possono accedere:

- laureandi e laureati (vecchio e nuovo ordinamento) in architettura e ingegneria a indirizzo architettonico;
- diplomati in accademia BB.AA;
- laureati presso altre facoltà attinenti a indirizzi storico-artistici, previa valutazione e autorizzazione del coordinatore del corso;
- consacrati e consacrate che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali e/o di consulenza per la progettazione di chiese;
- uditori, previa autorizzazione del coordinatore del corso.

Per maggiori informazioni sul corso consultare l'*Ordo Anni Academici 2023-24* o contattare la Segreteria Accademica.

## TITOLI

Il Pontificio Istituto Liturgico rilascia i seguenti titoli:

attestato di frequenza per gli iscritti a ciascuna annualità, o ai singoli corsi;  
attestato di frequenza per gli uditori;  
diploma in *Studiis de Architectura Artibusque ad Liturgiam spectantibus*.

## SEDE E CONTATTI

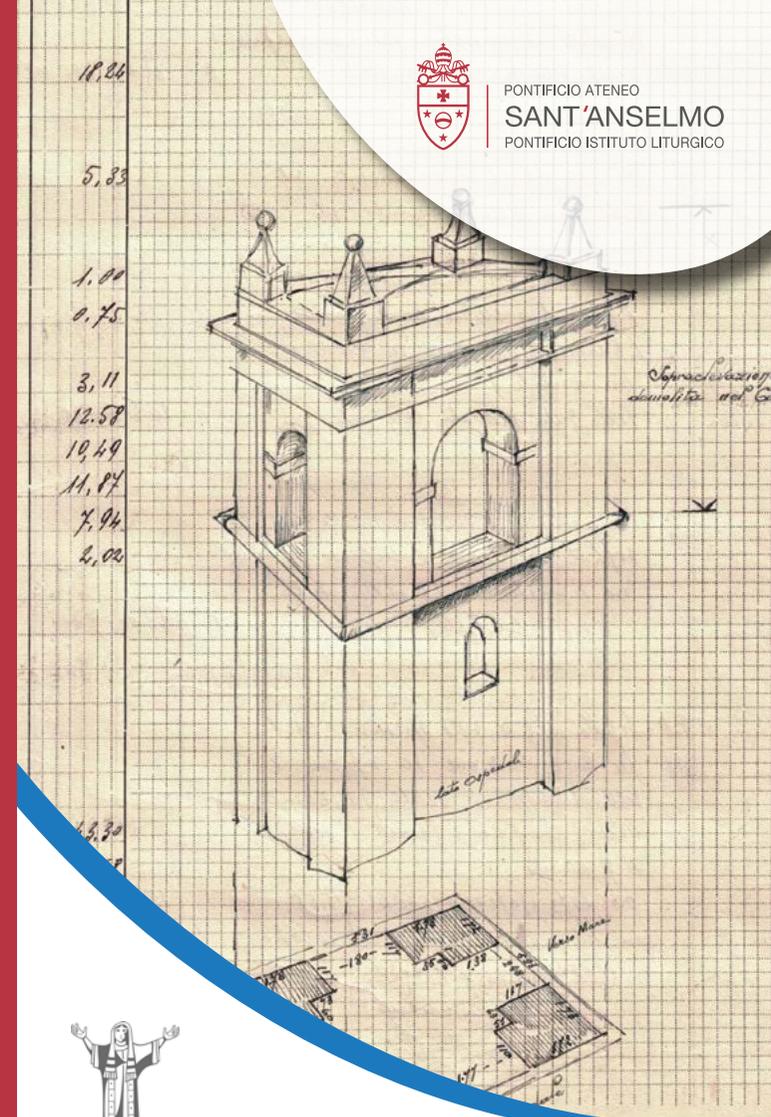
Pontificio Ateneo Sant'Anselmo  
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5  
00153 Roma – Italia  
+39 06 5791 401  
[www.anselmianum.com](http://www.anselmianum.com)  
[segreteria@anselmianum.com](mailto:segreteria@anselmianum.com)

Coordinatore del corso  
Giuseppe Midili, Ocam  
[g.midili@anselmianum.com](mailto:g.midili@anselmianum.com)  
Équipe di coordinamento  
Marco Riso

*In copertina:* Archivio Storico Diocesano di Messina-Lipari-Santa Lucia del Mela, Curia Arcivescovile e Archimandritale di Messina, Ufficio Tecnico Arcivescovile, Chiesa di San Giorgio Martire di Monforte San Giorgio, "Lavori di riparazione della Chiesa Madre" 1930-1934, Libretto delle misure, b. 281, fasc. 1.



PONTIFICIO ATENEO  
**SANT'ANSELMO**  
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO



## ARCHITETTURA E ARTI PER LA LITURGIA

Corso di alta specializzazione post-laurea

2023-2024 | anche online

FIDES QUÆRENS INTELLECTUM

## PROGRAMMA

Il programma si iscrive dentro i lavori del progetto



### 1° SEMESTRE

#### Corso base

La riforma liturgica:

Dal movimento liturgico al Concilio

J. Pereira, O.S.B.

La Costituzione Liturgica, studio e approfondimento

P.A. Muroi

#### Corso comune

Spazi liturgici:

Fonte battesimale e battistero

R. Monteiro, O.S.B.

Cappella della riconciliazione

M. Tymister

Sagrestia, campanile

M. Ravasio

#### Corso caratterizzante

Figure bibliche emblematiche: liturgia ed iconografia

R. Monteiro, O.S.B.

Edificio chiesa 1:

Forma dell'edificio e sue caratteristiche

J. M. Garcia Fuentes

Pavimentazione dell'aula

M. Riso

Locali di servizio per la pastorale

L. Franceschini

#### Visita\*

Cfr. 2° semestre

### 2° SEMESTRE

#### Corso base

Storia dell'arte cristiana e dell'iconografia cristiana

L. Valdarnini

#### Corso comune

Linguaggio simbolico dell'Arte per la Liturgia

R. Monteiro, O.S.B.

#### Corso caratterizzante

Edificio chiesa 2:

Facciata e controfacciata

L. Palmieri

Progetto di copertura dell'aula liturgica

M. Riso

Edificio chiesa 3:

Atrio, sagrato, piazza

G. Della Longa

Acquasantiera e legame con il battesimo

C. Manenti

La custodia degli oli, dell'evangelario e dei lezionari

A. Toni

L'acustica e l'impianto di amplificazione - principi di propagazione del suono

F. Martellotta

Compatibilità tra riscaldamento, condizionamento e areazione naturale o forzata dell'aula liturgica

D. Camuffo

#### Visita\*

Progetto Sicilia

#### Tesina finale

## CALENDARIO

Le lezioni, esclusi i laboratori, avranno luogo il **venerdì**. I **corsi base** e i **corsi comuni** si terranno dalle 10.00 alle 13.00 mentre le lezioni dei **corsi caratterizzanti** si svolgeranno dalle 15.30 alle 18.50 secondo il seguente calendario:

### 1° semestre

6-13-20-27 ottobre 2023

3-10-17-24 novembre 2023

1-15 dicembre 2023

12-19 gennaio 2024

### 2° semestre

16-23 febbraio 2024

1-8-15-22 marzo 2024

12-19-26 aprile 2024

3-17-24 maggio 2024

date da definire\* (visita)

➔ Il calendario dettagliato delle lezioni è disponibile su [www.anselmianum.com/it/corsi-di-specializzazione/architettura-e-arte-per-la-liturgia](http://www.anselmianum.com/it/corsi-di-specializzazione/architettura-e-arte-per-la-liturgia)

*Le lezioni saranno disponibili anche on-line.*

## TASSE DI ISCRIZIONE

È possibile iscriversi sia all'intera annualità sia a uno o più singoli corsi.

Intera annualità:

- iscritti all'Ateneo e uditori € 930,00

- incaricati di ufficio dei Beni culturali diocesani € 1.220,00

- altri (all'anno accademico) € 1.630,00

Per ciascuna parte:

- iscritti all'Ateneo € 49,00 ogni ECTS

- altri € 54,00 ogni ECTS

Rilascio diploma € 280,00