

Dal 20 marzo al 23 maggio 2016
il Museo Diocesano Tridentino ospita la mostra
MATERNAGE – *Tracce di un viaggio*

un'installazione di **Laura Morelli** che racconta
il vissuto quotidiano dei genitori e dei fratelli dei bambini con disabilità

Dopo il successo ottenuto al Museo Diocesano di Milano (più di 1000 visitatori in quaranta giorni), arriva a Trento la mostra **Maternage - Tracce di un viaggio**, un'iniziativa che nasce dall'esigenza di portare alla luce il vissuto quotidiano dei genitori e dei fratelli dei bambini con disabilità.

L'esposizione prende avvio da un progetto dell'associazione *l'abilità*, una Onlus nata a Milano nell'ottobre del 1998 dall'iniziativa di un gruppo di genitori di bambini con disabilità. Nel 2013 *l'abilità* ha consegnato delle valigie vuote alle famiglie coinvolte nel progetto *In viaggio senza valigie*, chiedendo loro di riempirle con oggetti che simboleggiassero il loro vivere (o sopravvivere) nella quotidianità insieme ad un bambino con disabilità.

Il contenuto delle valigie è stato poi consegnato all'artista Laura Morelli, che l'ha trasformato in una serie di installazioni d'arte dai titoli evocativi. Attraverso **Maternage**, una parola francese che indica la propensione alla cura del bambino e che travalica i generi, i visitatori avranno l'opportunità di entrare nel 'guscio' di queste famiglie, capirne le emozioni e le esperienze. L'invito è quello di provare a entrare nelle loro case, a vivere una quotidianità che spesso fa paura perché è altro, perché è sofferenza, perché non riguarda il nostro quotidiano. **Maternage** è dentro un museo perché è un'opera d'arte e come tale può parlare ad ogni tipo di pubblico. **Maternage** è una mostra che provoca, che educa, che è contraddizione come lo sono l'arte e la vita di tutti i giorni.

Il percorso della mostra

Il percorso della mostra si snoda attraverso tre stanze, nelle quali il pubblico entra in contatto con la sfera intima della famiglia di un bambino con disabilità. Questo incontro avviene attraverso esperienze sensoriali, ispirate dagli oggetti emersi dalle valigie e dai racconti dei genitori. Le prime stanze racchiudono immagini, odori, suoni che raccontano emozioni, vissuti, e sogni di padri, madri e fratelli di bambini con disabilità.

Nella prima sala il visitatore troverà un pavimento coperto da un tappeto di zucchero a velo vanigliato e di spezie (curcuma, cannella, zenzero, pepe nero, zafferano marocchino, curry), esito delle indicazioni sensoriali raccolte nelle interviste con i genitori, i fratelli, le sorelle. Sul tappeto odoroso sono appoggiati gli oggetti che hanno legami di significato o di provenienza con l'attesa, ed è interrotto da un sentiero che riproduce la linea del logo dell'associazione *l'abilità*.

La seconda sala accoglie un'installazione dal titolo *Lo sguardo senza veli*: al centro, una sfera specchiante è sospesa su un letto di cipolle. Ai lati, quattro cuffie: si ascoltano le parole di genitori, fratelli e sorelle, che restituiscono lo sguardo proprio e degli altri. Si possono selezionare la traccia "femmina" e la traccia "maschio". L'ultima sala descrive il progetto *In viaggio senza valigie* e la genesi della mostra, dando allo spettatore la possibilità di esprimere quali siano le 'valigie' indispensabili per il proprio viaggio esistenziale.

Laura Morelli

La ricerca artistica relazionale di Laura Morelli inizia con la costruzione di macchine il cui apice è "survivor" una sedia robotica che cammina (2003) sui sopravvissuti alle mine antipersona. Da allora l'interesse per i meccanismi relazionali si combinano con il sociale e l'artista passa al coinvolgimento diretto e attivo di gruppi di persone che vivono particolari condizioni sociali valorizzandone i linguaggi marginali e le istanze sociali. Ha lavorato in Italia, Laos, Mali, Thailandia, Bangladesh, Malawi, Bolivia, Cambogia. Nel 2006 fonda l'associazione Di + di cui è presidente.

www.associazionedipiu.org

L'abilità onlus

L'abilità è un'associazione Onlus nata nell'ottobre del 1998 a Milano dall'iniziativa di un gruppo di genitori di bambini con disabilità e di operatori. Da allora, lavora intensamente per definire e gestire servizi innovativi e progetti che abbiano al centro il bambino con disabilità, il suo benessere e la sua famiglia promuovendo una nuova cultura della disabilità.

L'abilità, collaborando in rete con i servizi sociosanitari, la scuola e le realtà del privato sociale, opera nelle seguenti aree: gioco; educazione; scuola; famiglia; accoglienza e residenzialità.

www.labilita.org

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo, 18 – 38122 Trento
press@museodiocesano Tridentino.it
www.museodiocesano Tridentino.it



LAURA MORELLI***Maternage - Tracce di un viaggio*****INFORMAZIONI TECNICHE**

SEDE ESPOSITIVA	Museo Diocesano Tridentino Palazzo Pretorio Piazza Duomo, 18 - 38122 Trento
DURATA MOSTRA	20 marzo – 23 maggio 2016
ORARI	lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato: 9.30-12.30 / 14.00-17.30 domenica: 10.00-13.00 / 14.00-18.00 <i>giorni di chiusura</i> ogni martedì, Pasqua
BIGLIETTI	ingresso gratuito
INFORMAZIONI	tel. 0461 234419 info@museodiocesanotrentino.it www.museodiocesanotrentino.it
UFFICIO STAMPA MUSEO DIOCESANO	tel. 0461 234419 press@museodiocesanotrentino.it
UFFICIO STAMPA L'ABILITÀ	tel. 02 66805457 annatipaldi@labilita.org

La mostra ***Maternage - Tracce di un viaggio*** è stata realizzata con il contributo di:

Comune di Trento

COMUNE DI TRENTO

Mediocredito**MEDIOCREDITO
INVESTITIONSBANK**
TRENTO ALTO ADIGE SÜDTIROL**TAMA****Tecnologie Avanzate per il
Miglioramento Ambientale**