

18:30 CELEBRAZIONE EUCARISTICA

VISITE GUIDATE IN GRUPPI:

- Cattedrale e Campanile
- Complesso delle Sette Chiese a Santo Stefano
- San Petronio

20:30 CENA

QUINTA SESSIONE - venerdì 8 maggio

TECNICHE DI RESTAURO E PREVENZIONE SISMICA

9:00 ACCOGLIENZA

9:30 ANDREA PENNA

Vulnerabilità dei campanili

9:55 DANIELE STEFFINLONGO

Le forze dinamiche prodotte dalle campane e il loro rapporto con i campanili tra teoria e casi pratici

10.20 ENRICA PETRUCCI

La vulnerabilità sismica dei campanili e i criteri di ricostruzione post-sisma alla luce delle teorie del restauro

10.40 CARLA BARTOLOZZI, FRANCESCO NOVELLI

Campanili storici tra continuità d'uso, adeguamenti strutturali e principio del "minimo intervento": dalla conoscenza al cantiere

10.55 PAUSA

11:20 SARA IACCARINO, MARINA DI GUIDA

Il Campanile del complesso monumentale di Santa Chiara a Napoli. Sfide in corso per il restauro, il miglioramento sismico e la valorizzazione

11:40 CONCLUSIONI

13:00 Partenze

Il convegno è accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. ed è in corso di accreditamento presso l'Ordine degli Ingegneri di Bologna



INFO

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

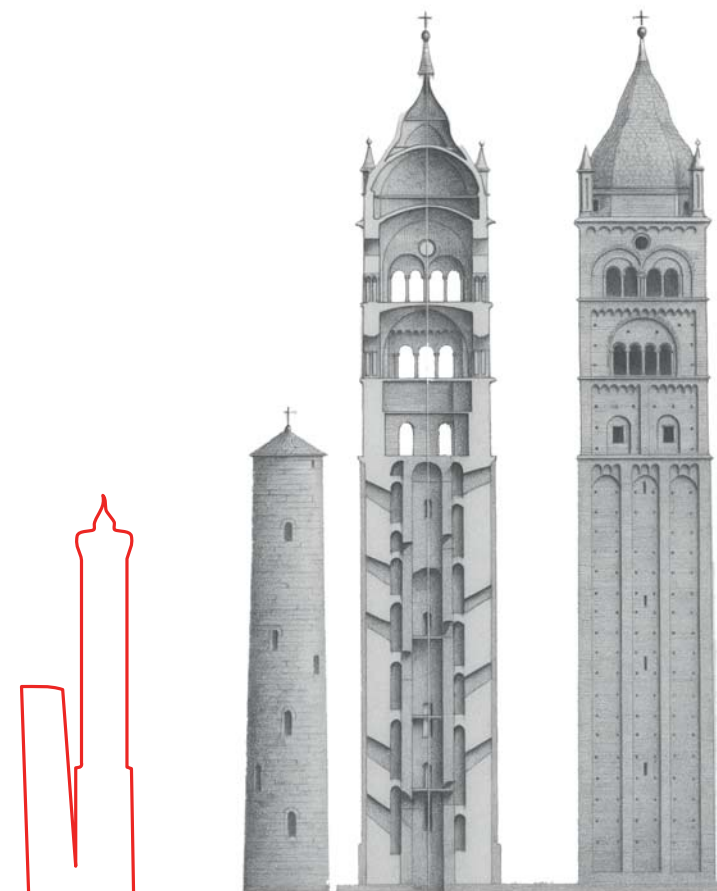
info.bce@chiesacattolica.it

06 66 398 455



Rintocchi e Risonanze

Campane e campanili, tradizioni e architetture



GIORNATA NAZIONALE 2026
BOLOGNA 6/8 MAGGIO

L'Ufficio Nazionale per i Beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto organizza, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Bologna per i prossimi 6, 7 e 8 maggio 2026, un convegno dedicato alle campane e ai campanili che si terrà presso la Sala Bolognini, all'interno della Biblioteca San Domenico in Piazza San Domenico, 13 - BOLOGNA.

Verranno approfonditi i temi della conoscenza e della catalogazione delle campane, riconosciute nel loro valore materiale e immateriale, nonché i complessi temi della prevenzione sismica, del consolidamento e del restauro dei campanili.

Programma

08:30 ACCOGLIENZA E COFFEE BREAK

09:30 SALUTI ISTITUZIONALI

PRIMA SESSIONE - mercoledì 6 maggio

CAMPANE, CAMPANILI E TRADIZIONI TRA CUSTODIA E INVENZIONE

10:15 FABIO TRUDU
Il valore simbolico e culturale delle campane (liturgico e civile)

10:40 LORENZO PAVEGGIO
Tecnologie del tempo sacro? Le campane e la riforma carolingia

11:05 ROBERTO RAGIONE, CLAUDIA LATTANZI
La verticalità del sacro come dispositivo d'identificazione civica: i campanili nei modelli urbani sorretti dalle mani celesti dei santi patroni marchigiani

11:25 G. M. VENTIMIGLIA, S. T. VACCARO
Dalle torri medievali ai campanili nella Sicilia occidentale. Processi di trasformazione, riuso, restauro e conservazione (XVI-XX secolo)

11:40 PAUSA

12:10 MARINA LOFFREDO
Le campane nelle moderne metropoli: in cerca di una sacralità perduta. L'esempio statunitense

12:30 MARIA ROSSANA CANIGLIA
«Dall'alto dello svelto campanile che s'innalza dalla chiesa». Elementi architettonici e simbolici negli insediamenti rurali della Libia e della Sicilia nel ventennio fascista

12:50 DAVIDE ZANASI, PIETRO PANDOLFINI
Tra restauro e vita: il campanile come patrimonio in uso verso il futuro

13:15 DIBATTITO

13:30 PRANZO

SECONDA SESSIONE - mercoledì 6 maggio

CATALOGARE E TUTELARE IL PATRIMONIO CAMPANARIO

14:30 DON LUCA FRANCESCHINI
Facciamo il punto sulla catalogazione

14:45 ELENA MUSUMECI
La catalogazione del Patrimonio campanario storico: ricerca e prospettive

15:10 ERMENEGILDO GUERRA, TOMMASO SORRENTI
La catalogazione delle campane: una proposta metodologica

15:30 MICHELE TUTI,
Catalogazione dei campanili e delle campane del Friuli Venezia Giulia

15:45 PAUSA

16:20 KEOMA AMBROGIO, PATRIZIA CIRINO
Intesa operativa per la tutela e la valorizzazione del patrimonio campanario. Dalla Intuizione alla progettazione di misure di salvaguardia partecipata del patrimonio con le comunità interessate

16:45 LETIZIA TASSO, DEBORA TOSATO
La campana come bene culturale: spunti di tutela per un corretto approccio metodologico

17:10 PAOLO BARBISAN, DAVIDE ZANONI
La figura del campanologo a servizio del patrimonio campanario. L'esperienza della diocesi di Treviso

17:35 MAICOL RAVASIO
Un progetto di conoscenza per l'architettura dei campanili

17:55 DIBATTITO

19:00 Visita guidata Museo Fondazione Lercaro
CENA LIBERA

TERZA SESSIONE - giovedì 7 maggio

ASPETTI SONORI ED ACUSTICI: PRODUZIONE E SIGNIFICATO DEL SUONO

08:30 ACCOGLIENZA

09:15 FABRIZIO BARONE, MARCO CASAZZA
I campanili come cassa armonica delle campane

09:40 PAOLO BORDONI
L'acustica e il funzionamento delle campane

10:05 MICHAEL PLITZNER
Danni alle campane: metodi di protezione e opzioni di monitoraggio

10:25 ANGELO CUCCO
La lingua delle campane. Aspetti rituali del suono delle campane in Sicilia

10:45 BARBARA FILIPPI
Còscine, ndrocchi e tarantelle: suoni della fede nella Diocesi dei Marsi

11:00 PAUSA

11:30 PIETRO RESCIGNO
Il suono delle campane: normativa e problematiche legali

11:55 MAURA MATTALIA, MATTEO PIGNATTI
Tutela e la valorizzazione delle campane e dei campanili e quiete pubblica. Un bilanciamento possibile?

12:15 MARIO FIORILLO, MASSIMILIANO MEZZANOTTE
L'arte campanaria come memoria vivente del tempo: declinazioni normative

12:35 WALTER LEONARDI
Costruire l'immunità. Il campanile come problema architettonico e giurisdizionale nel XVIII secolo.

12:50 DIBATTITO

13:15 PRANZO

QUARTA SESSIONE - giovedì 7 maggio

IL CAMPANILE TRA STORIA E RESTAURO

14:00 MARIA GABRIELLA SPOSINI
L'attività del Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale per l'attuazione degli interventi con finanziamento PNRR 2.4 linea d'azione 1: galleria esemplificativa degli interventi maggiormente rappresentativi.

14:25 GIANMATTEO CAPUTO
PNRR e campanili di Venezia

14:50 GIORGIO DELLA LONGA, ALBERTO MORETTI
Restauro e consolidamento del Campanile dei SS. Lucia e Geremia a Venezia

15:15 FEDERICA COMES
Il reimpiego dei sarcofagi tardoantichi nelle strutture campanarie medievali in Lombardia. Valenza costruttiva e significato simbolico

15:30 PAUSA

16:00 MARTINA COLAPIETRO
Conoscenza, indagini e simulazioni per la valorizzazione e salvaguardia dei campanili storici: il caso della Lunigiana

16:20 GIOVANNA PETRELLA
Il paesaggio sonoro in Abruzzo, Molise e Marche: circolazione di maestranze e saperi tecnici. Aggiornamenti da una ricerca in corso

16:40 - 17:20 DIBATTITO