

PROGRAMMA-----

Ore 10.00

SALUTI

S. E. Emidio Cipollone, Arcivescovo Lanciano-Ortona

Ore 10.00/12.00 e 16.00/18.00

PERCORSO ESPOSITIVO

Manoscritti musicali di Fedele Fenaroli

Selezione manoscritti opere sacre del Fondo Fenaroli

Presentazione del percorso a cura di Massimo Salcito

Ore 10.00/12.00 e 16.00/18.00

Collana video "Conversazioni con..."

Episodio I: "Antonio Piovano"

Episodio II: "Archivio Curia Lanciano" – "Associazione Masciangelo"

Una produzione Ultracorpistudios – Pescara, regia Peter Ranalli

Ore 15.00

Visita guidata dedicata al team di ricerca musicale MVSA – Musica d'Abruzzo

Ore 17.00

CONFERENZA

La catalogazione delle fonti fenaroliane a Lanciano

ANSELMO MARTINO (Archivio Curia Lanciano)

Presentazione dell'Archivio e del Fondo Fenaroli

GIANFRANCO MISCIA (Istituto Nazionale Tostiano)

La catalogazione dei fondi musicali abruzzesi

GIOVANNI SABELLA (Accademia della Musica)

Il "Credo a più voci" di Fedele Fenaroli: i criteri di trascrizione e revisione

MASSIMO SALCITO (Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio")

Il progetto di catalogo ragionato delle opere di Fedele Fenaroli

Ore 18.30

CONCERTO

Aspetti della Musica Sacra di Fedele Fenaroli

Massimo Salcito, Armonium Galvan (Anni Trenta)

Fedele Fenaroli (1730-1818):

Intrattenimento in sol minore

Intrattenimento in sol maggiore

Pastorale in sol maggiore (*Allegretto-Adagio-Allegretto*)

Fuga in re minore