

## INFORMAZIONI UTILI

Per essere ammessi al Master è necessario essere in possesso di un diploma di Laurea, civile o ecclesiastico, di durata almeno triennale. Il Master è a numero chiuso e possono iscriversi fino a 25 partecipanti, **ma potrà essere attivato solo con un minimo di 15 iscritti.**

Possono iscriversi al Master anche coloro che dispongono del Baccalaurato in Teologia, di un Magistero o di un Diploma in Scienze Religiose.

Il corso ha durata biennale, per complessivi 60 ECTS (crediti universitari). Il Biennio si svolge in modo ciclico e ci si può iscrivere in qualsiasi Anno Accademico.

## LEZIONI E ISCRIZIONI

**Le lezioni si svolgeranno presso l'ISSR interdiocesano "Alberto Marvelli" delle Diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro, con inizio nel mese di ottobre.** L'attività didattica concentrata in due giorni alla settimana (tardo pomeriggio e sera di martedì e mercoledì), sarà integrata con la partecipazione a giornate di studio, seminari e laboratori. Il Master è organizzato in collaborazione con Aziende, Musei ed Enti culturali del territorio.

**Le iscrizioni sono aperte dal 1 luglio fino al 15 ottobre.** La quota di iscrizione, per ogni anno accademico, è di 850 euro.

Le iscrizioni si raccolgono presso la segreteria dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" Via Covignano 265, 47923 Rimini. Tel. e fax 0541-751367, e-mail [segreteria@issrmarvelli.it](mailto:segreteria@issrmarvelli.it); per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it)

## IL MASTER È PROPOSTO:

*In collegamento con la*  
Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

*In collaborazione con*

Opera Pellegrinaggi della Romagna  
Opera di Religione della Diocesi di Ravenna

*Con il patrocinio di*

Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Rimini  
Ordine degli Architetti (della Provincia di Rimini)  
Fondazione Universitaria San Pellegrino (Misano Adriatico)  
Ufficio Nazionale della CEI  
per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport  
Ufficio Nazionale della CEI per i Beni Culturali Ecclesiastici  
Fondo Ambiente Italiano FAI Delegazione di Rimini  
Società Italiana di Scienze del Turismo SISTUR  
Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST)

# MASTER IN VALORIZZAZIONE DELL'ARTE SACRA E DEL TURISMO RELIGIOSO



Alberto Marvelli

Istituto Superiore  
di Scienze Religiose  
delle Diocesi di Rimini e  
San Marino-Montefeltro





## FINALITÀ

Il Master universitario di I livello intende offrire una valida preparazione nel campo dell'Arte sacra e del pellegrinaggio, a partire dall'acquisizione di specifiche conoscenze degli strumenti, fonti, studi specifici e tecniche operative.

L'obiettivo è valorizzare il patrimonio artistico ecclesiale come straordinario potenziale teologico, simbolico, catechetico e spirituale, ma anche come risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, offrendo concrete opportunità formative e professionali connesse al pellegrinaggio e al turismo religioso e culturale.

La particolarità dell'offerta formativa e del metodo proposto è finalizzata a far emergere e consolidare i legami profondi e vitali tra fede, arte, cultura e sviluppo, tra ricerca, studio, tutela e innovazione: legami che, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in una prospettiva multidisciplinare, permettono di restituire una più articolata identità storico-scientifica del bene culturale, mettendo a frutto anche i nuovi linguaggi della cultura contemporanea.

## DESTINATARI

A tal fine è necessario formare precise competenze e figure professionali: consulenti di architettura per il culto con specifiche competenze in ambito architettonico-liturgico; esperti di teologia simbolica e di catechesi attraverso l'arte; responsabili di arte sacra e di beni culturali ecclesiali; responsabili della tutela e valorizzazione dei beni artistici del territorio, nonché dei beni paesaggistici, dei Parchi culturali ecclesiali; guide ed esperti di didattica museale e di educazione all'immagine; animatori di pellegrinaggi e di percorsi artistici qualificati; operatori di turismo culturale e religioso; organizzatori di eventi culturali.



## PIANO DI STUDIO

### ANNO A

CORSI FONDAMENTALI	ECTS
BIBBIA E CULTURA	4
ESTETICA E TEOLOGIA DELLA BELLEZZA	3
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (con esercitazioni pratiche)	4
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA CRISTIANA	4
ARCHITETTURA E LITURGIA (con esercitazioni pratiche)	5
LEGISLAZIONE TURISTICA	2
METODOLOGIA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	2,5
LABORATORIO: ARCHITETTURA E ARTE SACRA IN EMILIA ROMAGNA (con uscite e visite guidate)	2
<b>TOTALE ANNUALE</b>	<b>26,5</b>
<b>CORSI OPZIONALI oppure TIROCINIO*</b>	
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E ARTE PALEOCRISTIANA	4
DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE E DELL'IMMAGINE	3

### ANNO B

CORSI FONDAMENTALI	ECTS
STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (con esercitazioni pratiche)	5
STORIA E SPIRITUALITÀ DEL PELLEGRINAGGIO	4
DOTTRINA E STORIA DELL'IMMAGINE NEL CRISTIANESIMO	4
LABORATORIO: MARKETING DEL TURISMO CULTURALE E RESPONSABILITÀ SOCIALE DELL'IMPRESA TURISTICA	3
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI	2,5
LABORATORIO DI ARCHITETTURA E ARTE SACRA (con uscite e visite guidate)	2
LABORATORIO DI ARTE SACRA	0,5
<b>TOTALE ANNUALE</b>	<b>21</b>
<b>CORSI OPZIONALI oppure TIROCINIO*</b>	
MISTAGOGIA, SIMBOLI E SACRAMENTI	4
LETTERATURA E TEOLOGIA	4
MUSEOLOGIA E BENI ECCLESIASTICI	4

\* Oltre ai corsi fondamentali, ogni anno gli studenti saranno tenuti a scegliere 2 corsi opzionali, tra quelli proposti, in alternativa ai corsi opzionali sarà possibile svolgere un tirocinio formativo all'interno di un ente riconosciuto e convenzionato.